

Aktiviteter 2025 mot handlingsplan Kulturplan 2025-2028

Ett starkt och obundet konst- och kulturliv med hög kvalitet på hela Gotland.

Fet stil = ansvarig
Normal stil = delaktig

Ej påbörjat
Påbörjat
Genomfört

Mål	Nr	Insats	Aktiviteter	Aktör	Status	Kommentar - endast vid gult/rött
1	Strukturellt svaga områden stärks.	1.1	Se över och omarbeta infrastrukturen för dans inom Kultursamverkansmodellen och skapa strukturer för flernivåsamverkan.	KFA, Länsteatern på Gotland, utvecklarorganisationen, Kultursko-lan, Gotlands Folkhögskola		
			1 Lokal dansvecka, Dansutvecklare, En möjlighet för lokala dansare/koreografer att presentera sitt arbete;	Länsteatern		
			2 Dansresidens, Dansutvecklare, Ett årligt residens för professionella koreografer och dansare;	Länsteatern		
			3 Nationellt gästspel, -, Under kontrakt (ej fastställt);	Länsteatern		
			Tillhandahålla repetitionslokal för dans- och teater, dans- och teaterutvecklare, Studio 508 på Kulturrum kan nyttjas av fler konstformer och har snabbt blivit populär. Målgrupp är unga, unga vuxna och professionella. Studio 508 är en plats för träning och repetition där lokaler saknas för de professionella och öns unga dansgrupper.	Utvecklarorg gemensam pott		
			Fortsatt arbete med dansöversynens rekommendationer för hur det professionella dansområdet kan verka och utvecklas på ön i samverkan med fria professionella, representanter från övriga landet, kulturstrateg & enhet, Länsteatern.	Dansutveckling		
			Processarbete för att ta dansöversynens rekommendationer vidare för att utveckla dansens organisering inom kultursamverkansmodellen.	Kulturstrateg		
			Förslag på tillskapande av Dans och cirkus på Gotland.	Kulturstrateg		
			Medel för Dans och cirkus på Gotland: Frigöra 500 tkr inom förslag till fördelning KSM. Åskande till KUR för verksamhetsmedel. Projektansökningar påbörjas.	Kulturstrateg		
			Utveckla strukturer för flernivåsamverkan mellan Region Gotlands olika verksamheter inom dans, ideella och professionella.	Kulturstrateg		Påbörjat, exempelvis genom gemensam projektsökan.
		1.2	Fortsatt utveckling av Konst och form på Gotland inom Kultursamverkansmodellen.	KFA, Gotlands Museum		
			Utveckling Resurscentrum konst- och form, Region Gotland, Deltar i styrgruppens arbete. Aktivt deltagande och arbete i styrgrupp och arbetsgrupp genom funktionerna museichef, avdelningschef, verksamhetsansvarig Konstmuseet, slöjd- och form samt konstutvecklare;	Gotlands Museum		
			Flertal aktiviteter inom ramen för verksamheten 2025 med Gotlands museum, organisationer, föreningar och enskilda kulturskapare på Gotland. Även studieförbund och andra utbildningsaktörer., Process 1 – Utveckling av attraktiv plats till gagn för våra utövare. Synliggöra, attrahera, tillgängliggöra möjligheter för, delaktighet, intressant mötesplats. Process 2 - Klustring av arbetsgruppen, på sikt samlokalisera. Informera, samråda 2) Samarbeta 3) Samlokalisera. Process 3. Etapp 2. På sikt skapa verkstadsmöjligheter/makerspace. Process 4. Verksamhetssamordnarens roll på sikt.	Konst och form på Gotland		Ett antal aktiviteter genomförda inom konst, slöjd och form med såväl enskilda kulturskapare som med Gotlands museum och andra organisationer. Webbplats och sociala mediekanalet har aktivt marknadsfört aktiviteter, nyheter, utlysningar mm. Arbets/styrgrupp har genomfört ett antal möten och format verksamheten. Gruppen kommer att omformas under 2026 med fler konst- och formaktörer som deltagare.
			1 Sammanställa en lista över verkstäder som är tillgängliga för yrkesverksamma konstnärer/konstnärverkare, med Samordnare för Konst och form, Utvecklare för form och slöjd, För att förenkla för konstnärer användandet av verkstäder på Gotland behöver en lista tas fram som ger svar på: vilka verkstäder finns, på vilka sätt kan man använda dessa, hur får man tillgång, vad kostar det.	Konstutveckling		Påbörjat
			2 Öka samverkan inom resurscentrum Konst och form, med samordnare för Konst och form, utvecklare för form och slöjd, För att resurscentrum Konst och form ska bli ett nav behöver det interna samarbetet intensifieras, externa kommunikationen öka och andra verksamheter inkluderas;	Konstutveckling		

				Bidra till vidareutvecklingen av resurscentrum Konst och form Gotland, i samverkan med verksamhetsutvecklare för resurscentrum och Konstutvecklaren. Tillgängliggörande av lokaler, upprättande av en pool för teknik och utställningsutrustning, stöd och arvoderade uppdrag till fria professionella samt kunskapsfrämjande insatser och branschöverskridande samverkan.	Slöjd- och formutveckling		Detta har inte varit möjligt att genomföra fullt ut p.g.a. vakant tjänst
				Bidra till utveckling av flernivåsamverkan mellan Region Gotlands olika verksamheter inom konst, slöjd och form.	Kulturstrateg		Påbörjat i samband med fortsatt förändring av utvecklarorganisationen.
				Kvalitetssäkra regler och riktlinjer för offentlig konst och regionens konstsamling.	Kulturstrateg + Kulturrenheten		
				Utreda former för samverkan kring och långsiktig finansiering av projektet Hantverket.	Kulturstrateg		Utredd alla bidrag som kommer verksamheten tillgodo, stöttat i projektansökan.
		1.3	Prioritera utpekade svaga områden i skapande skola och stödgivning.		KFA, UAF		
				Främja att spelkultur blir en del av skapande skola, genom en kommunikationsinsats där speldesigners får kännedom om skapande skola.	Film på Gotland		Dialog förs med relevanta aktörer inom ramen för samverkan.
				Medverka som rådgivare och bedömare i sammanhang där urval till verksamhet i skola görs samt i beredning för stöd och bidrag i samverkan med Kultursamordnare, Kulturskolan, KFA stöd & bidrag.	Dansutveckling		
				I projektstödet särskilt prioritera dans, konst och slöjd/form.	Kulturstrateg		
		1.4	Prioritera utpekade svaga områden i programsättning.		KFA, UAF, Gotlandsmusiken, Gotlands museum, Länsteatern på Gotland		
				Synliggöra spel som konstform, i samverkan med Uppsala universitet och fria aktörer. Samverkan med institutionen för speldesign där spel som uttryck lyfts under Quickpix, samt säkerställa att FpG har en plats på Gotland Game Conference.	Film på Gotland		Samarbetet har skett genom att i samverkan arrangera "Creative media Meetup", nätverksträffar med fokus på spel, film och musik.
				1 Tillgängliggörande av lokaler och teknik, med aktörer i det fria kulturlivet. Utlån av lokaler till aktörer inom svaga områdena slöjd och form,Utlysningar, Gotlands museum.	Konst och form på Gotland		Lokaler och teknik har använts flitigt. Året avslutades med ett omfattande arrangemang av Hemslojden - utställningar, föredrag och
				2 Tillskapande av uppdrag riktade mot kulturskapare inom slöjd, form, konst och gestaltad livsmiljö;Kommunikationsinsatser, Gotlands museum mfl aktörer i det fria kulturlivet.	Konst och form på Gotland		Utlysningar inom slöjd, konst och gestaltad livsmiljö genomförda.
				3 Kommunikationsinsatser, upprätthållande av hemsidan konstformgotland.se.	Konst och form på Gotland		Genomfört och fortsatt utveckling
				Utveckla och anordna program- och skolverksamhet inom konst/form/slöjdområdet, i samarbete med skolan, riktade insatser mot barn och unga genom skolverksamhet samt programverksamhet på eftermiddagar, kvällar, helger och skollov såsom After School Art och O-gjort.	Gotlands Museum		
				1 Identifiera möjliga synergier mellan smala musikgenrer och konst/slöjd/form. i samverkan med Kulturrenheten, fria aktörer, andra institutioner,	Gotlandsmusiken		
				2 Skapa ett skolprojekt i samverkan med olika aktörer för mellanstadiet med dansarna Alexandra Svensson och Matilda Larsson och Gotland Jazztrio., Dansarna Alexandra Svensson och Matilda Larsson,	Gotlandsmusiken		Samverkan inleddes med dansarna Alexandra Svensson och Matilda Larsson kring en skolföreläsning ihop med och Gotland Jazztrio.
				1 Främja crossinnovation mellan spel/konst/film/form/design, film- och slöjd och formutvecklare samt Uppsala universitet. Konstöverskridande projekt för unga och civilsamhälle med fokus på delaktig samhällsutveckling, demokrati, MIK, beredskap i samarbete med unga, UU, fria aktörer m.fl. Filmutvecklaren i samarbete med slöjd och form-utvecklaren.	Utvecklarorg gemensam pott		Påbörjat
				I samverkan med institutioner, och arrangörer vara med och påverka samt stödja att deras program även omfattar danskonst.	Dansutveckling		
				1 Uppmärksamma Gotlands läns hemslojdsförbunds 100-årsjubileum, i samverkan med Gotlands läns hemslojdsförbund. Främjande insatser för slöjd och immateriellt kulturarv genom hyra/inlån av utställning som belyser slöjdens material och tekniker samt föreläsning/workshop med framstående utövare inom fältet;	Slöjd- och formutveckling		

				2 Slöjd och iscensättande kultur för barn och unga, samverkan med Medeltidsveckan, Gotlands Museum och Föreningar för iscensättande kultur på Gotland. Cosplay, lajv och andra iscensättande kulturyttringar har setts öka intresset för slöjd och hantverkstekniker. Vi vill tillsammans med Gotlands slöjddaktörer och föreningar för iscensättande kultur skapa aktiviteter av och för öns barn och unga.;	Slöjd- och formutveckling		
				Analys och dialog för att utreda strukturella svagheter som påverkar invånarnas tillgång till kultur.	Kulturstrateg		Pågående: Årlig områdesanalys, sammanställning. Uppföljning KSM. Löpande dialog med området.
		1.5	I ett löpande strategiskt arbete fortsätta identifiera strukturella svagheter.		KFA, Utvecklarorganisationen		
				1 Lägga fram askande kring Konst och form - etapp 2, i samverkan med Gotlands museum, KRO Gotland, mfl, Foreslä och resurssätta en insats för att kulturskapare inom de berörda områdena ska kunna få tillgång till verkstadsmöjligheter för produktion, t ex på Kustateljén.; 2 Förmedling av lokaler och resurser, Gotlands museum, mfl, Försöka kartlägga och lista lokaler som kan tillgängliggöras för områdena på hemsidan samt tipsa. Behov finns av ateljéer och verkstäder.;	Konst och form på Gotland		Askande etapp 2 ej aktuellt. Uppdraget att resurssätta insats för verkstadsmöjligheter har inte påbörjats, dock finns information om ateljéer och verkstäder på hemsidan
				1 Månatliga möte med våra syskonorganisationer inom modellen, GotlandsMusiken, Gotlands Muséum.	Länsteatern		
				2 Bibehållet och utökade samarbeten gällande produktioner och publikarbete, exempelvis bygdegårdar och skolor.	Länsteatern		
				3 Närmare samarbete mellan vänorganisationerna (gemensamma vänträffar med Gotlandsmusiken).	Länsteatern		
				Cirkusområdet är ett ytterligare att strukturellt svagt område. Det ligger heller inte inom någon annan konstforms ansvarsområde. Det finns många samverkansfördelar mellan Dans & Cirkus, men även stora olikheter. Samverkan dans- och teaterutvecklare, kartläggning, kunskapsinhämtning, samt deltagande i nationellt nätverk för samtida cirkus.	Dansutveckling		
				Identifiera strukturella svagheter inom litteraturområdet, i samverkan med Biblioteken på Gotland. Även litteraturen har strukturella svagheter och svårigheter som behöver synliggöras.	Litteraturutveckling		Kartläggning i samverkan med andra regioner pågår
				1 Undersökning av hela musiklivet på ön. Undersöka och kartlägga vilken typ av musikutövande som har svag infrastruktur på Gotland.;	Musikutveckling		Har inte kunnat prioriteras pga vakans.
				2 Undersökning av musikarrangörerna på ön. Undersöka hur mycket av kulturstödet som går till ljudteknik och lokaler. Göra enkätundersökning med musikarrangörerna. Samanställa underlag.	Musikutveckling		Har inte kunnat prioriteras pga vakans.
				Producentpool ihop med dansutvecklaren och fria professionella kulturutövare., Teaterutvecklaren vill stärka teaterområdets grundläggande infrastruktur genom att utlysa en scenkonstproducent som stöttar teater och dansprojekt.	Teaterutveckling		Utläsnings av produktionsresurs som även omfattade producentstöd gjordes av Dansutvecklaren för både Dans och Teater
2	Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.	2.1	Kartlägga och tillgängliggöra befintliga lokaler som ägs av Region Gotland.		KFA, TKF, UAF		
				1 Kommunicera filmområdets lokaler, i samverkan med Kulturrum/Konst & Form, Bergmancenter, Wisbygymnasiet, Synliggöra lokaler som är relevanta för områdets aktörer.;	Film på Gotland		Filmens lokaler och resurser har synliggjorts i nyhetsbrev. Ett mer omfattande strategiskt arbete återstår.
				2 Kommunicera Kustateljén som särskild resurs, i samverkan med Gotlands folkhögskola, Gotlands filmfond, Film Stockholm AB, Synliggöra Kustateljén som resurscentrum, mötesplats och verkstad. Delta i lokalutveckling i Kustateljén.;	Film på Gotland		Kustateljéns lokaler och resurser har synliggjorts i nyhetsbrev. Ett mer omfattande strategiskt arbete återstår.
				Utlån av lokaler på Speckrum 6., Gotlands museum, Film på Gotland, Gotlands Kulturrum., Upplåta lokaler för möten, produktion och rum för publika aktiviteter mm.	Konst och form på Gotland		
				Synliggöra behov för teaterskolorna (typ skolsal eller större utan möbler).	Länsteatern		Teaterskolorna överflyttade till Mandarinteatern pga Ltpg saknar personella resurser.
				Vara delaktig och behjälplig i de pågående processerna och bevaka dansområdets behov av lokaler såsom studios, scener och teknisk utrustning.	Dansutveckling		

				Undersöka ökad användning av bibliotekens lokaler, med Biblioteken på Gotland. Biblioteken finns över hela ön och har fina lokaler, lämpliga inte minst för workshops och möten med kulturens aktörer. Hur kan fler inom samverkansmodellen få tillgång till dem på ett smidigt sätt?	Litteraturutveckling		Samtal pågår	
		2.2	Utveckla och verksamhetsanpassa befintliga lokaler som ägs av Region Gotland.		KFA, TKF, Gotlandsmusiken, Ltpg, utvecklarorg			
				Lokal- och verksamhetsanpassning, i samverkan med TKF och kulturenheten. Bistå i arbetet med att verksamhetsanpassa regionägda visningsplatser; t ex Slite kulturhus.	Film på Gotland		Dialog, möten inleddes med biograförening i Slite under 2025 som stängt ner bion under renovering teatern 2025-2026.	
				Lokalanpassning av Konst och forms lokaler, i samverkan med Gotlands museum, mfl, Anpassa lokalen för att kunna passa de ändamål som aktörerna kan behöva.	Konst och form på G			
				1 Identifiera hur Hörsalen Gråbo bör utvecklas för att Gotlandsmusiken ska kunna använda den för konsertverksamhet, Kulturenheten, ; 2 Länsmusikchefen engagerad i projektgruppen för Solberga unglkulturhus, Kulturenheten, m fl, 3 Verka för ändamålsenliga lokaler i Visby och på landsbygden för konsertverksamhet av olika slag, Kulturenheten, bygdegårds- och kulturföreningar, m fl	Gotlandsmusiken		Länsmusikchefen och barn- och ungaproducenten har under året deltagit i möten kring blivande Solberga unglkulturhus. Ingen aktivitet kring Hörsalen Gråbo. I övrigt pågår arbetet.	
				Vara delaktig och behjälplig i de pågående processerna och bevaka dansområdets behov av lokaler såsom studios, scener och teknisk utrustning.	Dansutveckling			
				Utlåsa Studio 508, me dansutvecklaren, Kulturrum och fria professionella kulturutövare. Utlåsa Studio 508 på Kulturrum för teaterrepetition- och produktion;	Dansutveckling + Teaterutveckling		Dansutvecklaren har hanterat detta praktiskt för alla scenkonstaktörer.	
				Undersöka möjligheterna till en biblioteksfilial vid Östercentrum, inriktad mot unga i samverkan med Biblioteken på Gotland. Viktigt att kunna verka läs- och litteraturfrämjande där ungdomar rör sig. En trygg, icke-kommersiell yta för unga som väntar på bussen el dyl. Solbergabadet är en mycket intressant plats men även andra lokaler bör undersökas.; Vara delaktig och behjälplig i de pågående processerna och bevaka dansområdets behov av lokaler såsom studios, scener och teknisk utrustning.	Litteraturutveckling		Samtal pågår	
				Hantverket - rum för skapande, i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan, Textil Gotland och Gotlands läns hemslojdsförbund. Fortsätta stötta projektet Hantverket med de medel som krävs för att säkra att lokalen ska kunna fortsätta vara ett nav för slöjd och rekreativt skapande. Utan det riskeras nedläggning.;	Slöjd- och formutveckling			
				Skriva ärende för politiskt beslut gällande användning av Slite teater.	Kulturstrateg		Tillgängliggjort lokalen för fler aktörer i enlighet med statsstödsregler. Subventionerad hyra.	
				Förslag Solberga (ung)kulturhus enligt uppdrag	Kulturenheten			
		2.3	Verka för att tillgängliggöra lokaler som ägs eller hyrs av kultursamverkansmodellens institutioner och landsbygdermas samlingslokaler för fria aktörer.		Regionala kulturinstitutioner, Bygdegårdsförbundet			
				Verksamhetsanpassning, ihop med TKF och andra konstområdesaktörer och öns bygdegårdsbiografer. Uppföljning behov upprustning lokaler och stöd vid teknisk och upprustning biografer	Film på Gotland		Utomhusbio Savannen och Hemsegården sållade sig till öns tekniska upprustning för nytt ljud respektive ny projektor.	
				1 Konstmuseets lokaler lånas ut, samverkan med professionella konst och kulturaktörer på Gotland. Konstmuseets lokaler tillgängliggörs kostnadsfritt sex månader per år för gotländska professionella konst- och kulturaktörer konst- och formområdet.;	Gotlands Museum			
				2 Samverkan för tillgänglighet av kulturhistoriska byggnader, med goGotland, SFV, arrendator museigård, Uppsala Universitet m fl. Tillgängliggörande av Visbys ruiner, Petes museigård och Kulturresevatet Norrbys mm;	Gotlands Museum			
				3 Gotlands Museums övriga lokaler, i samverkan med fria professionella, utbildningsinstitutioner, föreningar m fl, Möten, utbildningar, nätverkssträffar, utställningar, föreläsningar.	Gotlands Museum			
				Identifiera lokalernas tillgänglighet och möjliga inhyrare i Gotlandsmusikens lokaler i Vibble, i samverkan med det lokala musiklivet.	Gotlandsmusiken			
				1 Diskuterar möjligheter med teaterutvecklaren att instifta en gästspelsvecka för fria aktörer	Länsteatern			
				2 Upprätthålla och utveckla "Fri Scen" för unga.	Länsteatern			
				3 Kontakt med nystartade grupper, t ex Unga Roma och Mandarinteatern, för diskussion om gästspel på teatern.	Länsteatern			
				4. Identifiera nya samverkanspartner med befintliga lokaler för att nå nya målgrupper	Länsteatern			

				Se Studio 508 och lokaler för dans och teater.	Utvecklar org		
				Medverka till att fria aktörer kan få tillgång till våra institutioner samt samlingslokaler på landsbygden genom lotsning och rådgivning.	Dansutveckling		
				Sammanställa en lista över verkstäder som är tillgängliga för yrkesverksamma, ihop med samordnare för Konst och form och utveckla för form och slöjd. För att förenkla för konstnärer användandet av verkstäder på Gotland behöver en lista tas fram som ger svar på: vilka verkstäder finns, på vilka sätt kan man använda dessa, hur får man tillgång, pris.	Konstutveckling		Påbörjat
				25 år med Textil Gotland, Textil Gotland, bygdegårdar/lokala museum, Föreningen Textil Gotland firar 25 år med aktiviteter runt om på ön i bygdegårdar/lokala museum. En aktivitet (workshop/föreläsning) den 25:e varje månad.	Kulturarsutveckling		Textil Gotland har genomfört sitt jubileum men inte med stöd från kulturarsutvecklaren. P.g.a. begränsat utrymme i budget prioriterades jubileumsaktiviteter för barn på Stavgrd istället.
				Underlätta användningen en bibliotekens lokaler för fria professionella, Biblioteken på Gotland, Flera bibliotek är redan i dag tillgängliga utanför ord öppetid genom "mer-öppet". Kanske kan en särskild behörighet ges till fria pro? Biblioteket i Klintehamn skulle t.ex. kunna bli en kreativ hubb för kulturskapare i området.	Litteraturutveckling		Påbörjat
				Flygelprojektet, med Kf Roxy, Rute folketshus, svenska kyrkan, Gotlandsmusiken m fl. Fortsätta arbetet med att säkerställa att kunna spela flygelkonsert över hela ön utan att betala ofantliga summor för att transportera flygel. Ett bra sätt för musikutvecklaren att både stötta infrastruktur och hålla dialogmöte.	Musikutveckling		
				Dialog med institutioner om ökad kommunikation om utbud och möjligheter.	Kulturstrateg		
		2.4	Fortsatt utveckling av konstmuseibyggnaden.		Gotlands museum, KFA		
				Renovering och tillbyggnad konstmuseet, i samverkan med Region Gotland, BAC, Resurscentrum konst och form. Externa experter och konsulter, Projektering av byggnaden och finansieringsfas under 2025. Dialog med Region Gotland samt andra möjliga finansierare. Konstmuseiverksamhet bedrivs aktivt under tiden som projektering pågår.	Gotlands museum		
				Bereda ärenden skande Konstmuseet samt intern dialog.	Kulturstrateg		
		2.5	Utreda behov av och möjliga former för etablering av ett scenkonsthus i Visby.		KFA, Gotlands-musiken, Länsteatern på Gotland, utvecklarorgani-sationen		
				Verka för ändamålsenliga lokaler i Visby för konsertverksamhet av olika slag. OBS: Även kammarmusiklokal - akustisk musik, 100-150 sittande.	Gotlandsmusiken		
				Medverka i processen för ett scenkonsthus med plats för Dans.	Dansutveckling		
3	Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.	3.1	Särskilt prioritera konstnärligt spets och nyskapande i stödgivningens projekt-, produktions- och arrangemangsstöd samt stöd till regionala kulturinstitutioner.		KFA		
				1 Följa upp tidigare produktionsstöd, kartläggning av beviljade filmstöd (geografisk spridning, film klar/varför inte). Skapa rutin för kontinuerlig uppföljning och bättre förutsättningar för såväl stödsatser som visning;.	Film på Gotland		Arbetet har inte kunnat prioriteras under 2025 på grund av tidsbrist.
				2 Implementera nytt produktionsstöd, med Region Gotland, kulturrenheten och Filmregionerna. Förankra och kommunicera det nya stödsystemet brett, lokalt och nationellt.	Film på Gotland		
				3 Förbättra bedömningsprocessen stödgivning, med Filmregionerna, gruppen för talang & produktion. Säkerställa att bedömning sker på ett rättssäkert och kvalitativt sätt, t.ex. genom att ta in externa bedömare eller bedöma varandras konstområden;.	Film på Gotland		
				Två upremiärer, GotlandsMusiken gällande "En stjärnas liv", "Hjördis Pettersson - En stjärnas liv"; med gästande Regissör, en gästande skådespelare samt "Kunglig Toilette" (Lars Molin) med tre gästande skådespelare. Upremiär: "Hjördis Petterson" med GotlandsMusikens Jazztrio, 1 gästande skådespelare, 1 gästande regissör, 2 textskrivare, 1 maskör, 1 scenbyggare, 1 snickare, 1 ljuddesigner, 1 smed, 1 föreställningstekniker, 1 sömmerska, 3 biljett-, garderods- & cafépersonal, 1 fotograf, 1 affischlayoutare. Sverigepremiär: "Månsten & Magnolior" med 3 gästande skådespelare, 1 kompositör, 1 maskör, 1 barberare, 1 kampkoordinator, 1 regiassistent, 1 scenbyggare, 1 tekniker, 1 sömmerska, 3 biljett-, garderobs- & cafépersonal, 1 fotograf, 1 affischlayoutare. Upremiär: "Lill-Babs" med GotlandsMusikens Brassextett och ljudtekniker, 1 slagverkare, 1 musikarrangör, 1 smed, 1 fotograf. Upremiär: "Beredskapsfars" med 2 gästande skådespelare.	Länsteatern		

			Medverka rådgörande och i beredning av ansökningar för att prioritera spets och nyskapande inom danskonsten.	Dansutveckling		
			Forbättra bedömningsprocessen, i samverkan med Kulturenheten och Gotlands museum. Vi behöver säkerställa att bedömningarna sker på ett rättssäkert och kvalitativt sätt, t ex genom att ta in externa bedömare eller bedöma varandras konstområden.	Litteraturutveckling		Pågående process
			Musikresidens, i samverkan med frilansmusiker och aktör med lokal. Arbeta för ett musikresidens för lokala musiker att söka med symbolisk ersättning och en plats att arbeta på.	Musikutveckling		Har inte kunnat prioriteras pga vakans.
			1 Fortsatt arbete med arrangörsnätverket, i samverkan med kulturinstitutioner, bygdegårdar, kulturföreningar, utvecklar org m.fl. Arrangörnätverket ses fyra gr per år för att samverka i arrangörsfrågor. 2 Scenboll, med Riksteatern, Bygdegårdarnas Riksförbund, teaterutvecklare i mellansverige. Förbättra möjligheter för teatergrupper att turnera nationellt samt försörja sig på sin konstnärliga verksamhet genom att fortsatt arrangera Scenboll, som är Sveriges största utbudsdag för scenkonstkonst.	Teaterutveckling		
			Prioritera konstnärlig spets i fördelning KSM och gällande andra ärenden.	Kulturstrateg		
			Främja modeller, metoder och konstnärliga samarbeten inom projektsöd.	Kulturstrateg		
			Åska medel för att kunna införa produktionsstöd och stipendier för yrkesverksamma.	Kulturstrateg		Ökade medel prioriterades inte vid BuB.
		3.2	Ökad samverkan lokalt, interregionalt och nationellt för att främja nyskapande och konstnärlig spets.	Regionala kulturinstitutioner		
			1 Synliggöra Gotlands residens, i samverkan med Gotlands filmaktörer, Bergmångårdarna, BAC, Kommunera de residensmöjligheter som finns på Gotland.	Film på Gotland		Arbetet har inte kunnat prioriteras under 2025 på grund av tidsbrist men del av dialog för samverkan/arbete med filmstrategi under 2026.
			2 Utvärdera och utveckla filmstrategin 2018-2024, med filmaktörerna och Kulturenheten. Utvärdera, förlänga eller slutrapportera filmstrategin med lärdomar och förslag på mål och prioriteringar framåt inom samverkan.	Film på Gotland		Framtagandet av filmstrategi 2025-2032 har omfattat utvärdering av strategi 2018-2025. Lärdomar och insikter har implementerats i remissversion av strategi
			3 Samverkan inom innovation och forskning, med Campus Gotland (t ex spel och hållbarhet). Utforska och fördjupa samverkan med relevanta utbildningar/forskningsområden och undersöka möjliga projekt och finansieringsmöjligheter.	Film på Gotland		Film på Gotland medpart i Baltic Art Centers EU-ansökan som fick bifall för ett treårigt projekt med fokus, forskning och erfarenhetsutbyte kring på bildkritik (MIK).
			4 Arrangera 12-16 st nätverksträffar & dialogforum filmområdet, med filmaktörerna, fria professionella Kulturenheten, Speldesign Gotland. Arrangera fyra nätverksträffar inkl. forum för dialog med fria professionella filmare/bolag, för visningsarrangörer samt två träffar för öns filmaktörer.	Film på Gotland		8 Dialogforum/träffar kring ny filmstrategi 5 Creative Media Meetup 3 Gotlands visningsarrangörer 2 Produktionsträffar 1 Pop-up - film för unga
			1 Hanse Art Work, Konstnärlig gestaltning Bingeby, i samverkan med Region Gotland, Hansestäderna, aktörer på Gotland, Hanse Art Works. Under Hansedagarna samarbetar Konstmuseum med Bingeby IF samt konstnärerna Valeria Montti Colque och Rossana Mercado-Rojas. Konstnärerna ombildar fd. Bingebyhallens fasad med utgångspunkt från workshops med boende i Bingebyområdet.	Gotlands Museum		
			2 WONDERLAND Gotland Stories II, med professionella konstnärer. En del av det återkommande projektet Gotland Stories i syfte att vidga perspektiven och flerfaldiga berättelserna om Gotland. Konstnärer och kulturskapare att skapa konstnärliga projekt genom undersökande, tvärvetenskapliga och deltagarbaserade metoder.	Gotlands Museum		
			3 Vikingar (Förhistorisk basutställning), med externa formgivare, grafiker, hantverkare, ljussättare m fl. Ny basutställning om Gotlands Vikingatid. Invigs våren 2025.	Gotlands Museum		
			Producera utställning med årets westfalenstipendiat med Kulturenheten. Att ta emot stipendiater från Tyskland är förutsättningen att vi kan skicka gotländska konstnärer till Tyskland. Utbytet betyder internationell samverkan för regionen och för konstnären en bra möjlighet att utveckla sitt konstnärliga skapande.	Gotlands Museum		
			1 Fortsatt samverkan med Gotlands Tonsättarskola och Visby Internationella Tonsättarcentrum.	Gotlandsmusiken		
			2 Utvecklad samverkan med Kalmar Läns Musikstiftelse kring bl a Camerata Nordica i samverkan med Kalmar Läns Musikstiftelse,	Gotlandsmusiken		

				3 Beställa ett verk för Gotlands Blåsarkvintett av tonsättaren Per Mårtensson i samverkan med Stiftelsen Signatur och Statens Kulturråd,	Gotlandsmusiken		
				4 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande, spelplatser och marknadsföring.	Gotlandsmusiken		Någon djupare analys har inte hunnits med.
				5 Utveckla den interna och externa kommunikationen kring Gotlandsmusikens programplanering.	Gotlandsmusiken		
				6 Inleda en process kompletterande finansiering Gotlandsmusikens verksamhet vid sidan av ordinarie anslag i samverkan med fonder, stiftelser, företag, privata donatorer,	Gotlandsmusiken		
				1 Kulturskaparmingel Hansedagarna med alla utvecklare. Tillgängliggörande av lokalerna för mingel mellan lokala kulturskapare och tillresta kulturgrupper.	Konst och form på G		
				2 Utställning spel som konst, med Film på Gotland och UUCG. Tillgängliggöra lokaler samt bidra till genomförande och tillkomst. Syfte att locka en ny publik.	Konst och form på G		
				3 Ev självpubliceringsstudio (osäkert), Konstfrämjandet/Grafikgruppen. Tillhandahålla en risograf/professionellt mini-tryckeri samt bokhylla för lokala böcker.	Konst och form på G		Risograf inköpt, bokhylla och självpubliceringsstudio återstår.
				4 Häng - t ex nätverktträff/gäst/samtal, i samverkan med Gotlands museum och fria aktörer i syfte att förstärka Konst och form som mötesplats. Varannan månad	Konst och form på G		
				5 Tillgängliggörande av lokaler och teknik, med aktörer fria kulturlivet/kulturskapare. Främjandearbete för att stimulera kulturskapares egen kreativa och konstnärliga arbete.	Konst och form på G		
				1 Samarbete genom LTS (Länsteatern i Sverige). Kunskaps- och erfarenhetsutbyte (t ex publikarbete, strategier, programutveckling), gästspel - utmaning kring resekostnader och självfinansieringskravet. Länsteaterbiennal, 1 biljett för kanske 5 teaterföreställningar (200-300 tkr). Gästspel: "Mormor, Mamma & jag" med Eva Hillered och Daniel Östersjö "ROV" Teater Fryshuset med Ludvig Deltin, om unga, radikaliserade ensamagerande gärningsmän. Kostnadsfri föreställning under Almedalsveckan.	Länsteatern		
				2 Nya samarbeten för att nå nya målgrupper och fördjupad kulturupplevelse: Kulturskolan Gotland - Gästspel på Länsteaterns scen Folkets Bio Betty - filmvisning med tema på aktuell föreställning på teatern, med introduktion av teaterns ensemble Coop Gotland - samverkan för finansiering av verksamhet för barn Hotell & Restauranger - Anlita fria professionella och arrangera program med ex.vis middagar	Länsteatern		
				3 Specialbeställda musikarrangemang för Brassextett och slagverk till teaterproduktion	Länsteatern		
				4 Samverka i nytt projekt med två unga dansare och GotlandsMusiken.	Länsteatern		
				Utveckla Dansresidenset på Gotland till att omfatta fler tillfällen, mer samverkan och att attrahera fler sökande från hela landet.	Dansutveckling		
				1 FRI-möte, med Bungemuseet. FRI-friluftsmuseernas samarbetsorganisation håller sitt årliga möte i september på Gotland 2025. I samband med detta arrangera ett möte	Kulturarvsutveckling		FRI-mötet arrangerades på Gotland i år av Bungemuseet, men kulturarvsutvecklaren hade
				2 Arvet efter Arvet. Projektet Arvet skapar nya möjligheter till samverkan mellan lokala aktörer, det finns en önskan att bilda nya grupper och nätverk, t ex gårdsmuseer på Gotland. Stötta detta samverkansarbete.	Kulturarvsutveckling		
				3 Region Gotlands Kulturarvsnätverk/Kulturarvsrådet?, i samverkan med Gotlands museum, Arkivcentrum, Samhällsbyggnadsenheten, Länsstyrelsen, Visby stift, Campus Gotland, Hembygdsförbundet. Delta i och bidra till fortsatt utveckling av kulturarvsnätverket där regionala aktörer kan samverka.	Kulturarvsutveckling		
				Litteraturfestival på Gotland hösten 2025, i samverkan med Biblioteken på Gotland och BCWT. Genom att slå samman bokmässan, bokens dag och BCWTs poesifestival skapar vi en plats för konstnärlig intressanta möten inom litteraturområdet.	Litteraturutveckling		

				1 Musikkonferens/årligt musikmöte med hela musikområdet. Vara med i utvecklandet av ett årligt lokalt bransch möte som görs i samverkan av aktörer. 2 Nätverksmöten med hela musikområdet. För dialog med området och t ex för att planera musikkonferens.	Musikutveckling		
				Utökad interregional och nationell samverkan, med SPOK och övriga utvecklare. Utveckla relationer till andra regioner till syfte att dela erfarenheter, upprätta samverkan och utbyte kring bedömning och urval. Delta i nätverk, konferenser, workshops till syfte att följa utvecklingen inom slöjd-, form- och designområdet.	Slöjd- och formutveckling		Delvis, pga vakans.
				Erbjuda kulturkompischeckar, i samverkan med alla utvecklare. Möjligheter för fria professionella att utbyta kompetenser och erfarenheter genom att kulturskapare köper en tjänst (ett dagsverk) från en annan kulturskapare som har en kompetens som man själv saknar.	Utvecklarorg		Detta har vi gjort tillsammans på våra arbetsmöten.
		3.3	Strategiskt arbete kring talangutveckling inom alla konst- och kulturområden.		KFA, Regionala kulturinstitutioner		
				Talangsatsning unga & unga vuxna. I samverkan med Kulturskolan, Gymnasier och Fritidsgårdar utveckla en "talangtrappa" där en strategi tas fram för en ung entusiast	Film på Gotland		Process påbörjad genom samverkan med ungdomsverksamheten Revet och som mål i ny filmstrategi.
				Praktikplatser för studenter, LIA-platser och elevutställningar, i samverkan med Uppsala Universitet Campus Gotland. Yrkesakademin AB, Studenter på universitetsnivå erbjuds längre praktikperioder. LIA-studenter erbjuds arbetspraktik i särskilda projekt, samt elevutställningar i samarbete med folkhögskola.	Gotlands Museum		
				1 Skapa ekonomiska förutsättningar för att i samverkan med Kulturskolan Gotland skicka gotländska ungdomar till festivalen Ethno. Sker i samverkan med Kulturskolan Gotland, Kulturrenheten och privata finansiärer.	Gotlandsmusiken		Åskade medel beviljades inte.
				2 Genomföra kultursommarjobb i samma omfattning som 2024 med Kulturrenheten, Arbetslivsenheten m fl.	Gotlandsmusiken		Varken tid eller medel kunde uppbringas. Kultursommarjobb tillbaka sommaren 2026.
				3 Utökad samverkan med Wisbygymnasiets estetprogram och Gotlands Folkhögskola kring mentorskap, konsertbesök, kompositionsprojekt och möten med studenterna vid Gotlands Tonsättarskola.	Gotlandsmusiken		Samverkan i samma omfattning som tidigare.
				4 Stärkt finansiering av Gotlands Sinfonietta för att kunna anställa professionella stämledare för stråkestämmorna. Sker i samverkan med Kulturskolan Gotland, Visby Musiksällskap,	Gotlandsmusiken		Åskande medel beviljades inte. Gotlandsmusiken tar kostnader för Sinfoniettan inom produktionsbudgeten, vilket ej är tillfredsställande.
				5 Utökad anställningsgrad till heltid för barn- och ungproducenten från hösten 2025 i samverkan med Kulturrenheten och privata finansiärer.	Gotlandsmusiken		
				Utveckling av Konst och forms verksamhet, med Gotlands museum, m fl. Strategisk utveckling av Konst och form på Gotlands verksamhet pågår även under 2025 då verksamheten fortfarande är i uppstart. Ett av syftena är att locka nyinflyttade talanger och kulturutövare utefter de behov som uppstår hos aktörerna.	Konst och form på G		
				1 Teaterskolor, minskad möjlighet till samverkan med studieförbund, ej fastställt - se åskande 8-10 år, 10-12 år, Teaterskola 13-16 år (Avancerad). Totalt förut ca 8 klasser, 50-80 personer (mest barn).	Länsteatern		Det saknas ekonomiska och personella resurser för att organisera och hålla i teaterskolor. Ett ansökt och avslaget Skapande Skola-projekt genomfördes i egen regi ("Konstnärligt bakom kulisserna").
				2 Workshop för professionella, Staffan Aspegren och ev någon till. Möjlighet att bjuda in bredare. Eventuellt i sambete med Gotlandsmusiken.	Länsteatern		Projektet ej genomfört under 2025. Planeras återupptas under kommande år.
				3 Genomföra audition för barn 8-12 inför sommarjobb i teaterproduktion.	Länsteatern		
				4 Anlita fria professionella för programverksamhet i näringsliv och för allmänhet	Länsteatern		
				1 Kultursommarjobb för unga som vill utveckla sin dans.	Dansutveckling		Inga Kultursommarjobb arrangerades under 2025. Kulturutvecklarna fick inga anslag i sina budgetar för detta.
				2 Fortsatt verka för att gymnasiet ska utveckla en inriktning för dans	Dansutveckling		Gymnasiet genomgår förändring av sina inriktningar och är inte mottagliga för lokala varianter.

				3 Verkar för att en eftergymnasial utbildning ska kunna få fäste på ön.	Dansutveckling		Ett långsiktigt arbete som finns med i kontakterna med utbildningar i landet.	
				Workshops i samband med litteraturfestival, med Biblioteken på Gotland, BCWT, Gotlands folkhögskola och UAF. Bjuda in hitresta författare att också hålla workshops för unga skribenter i samband med festivalen.	Litteraturutveckling			
				Ung musik Gotland Mentorskap, med Gotlandsmusiken, Kf Roxy och andra möjliga. Ett mentorskap där unga musiker blir i ihopparade med erfarna musiker med prio efter gymnasiet, unga vuxna.	Musikutveckling		Pågår.	
				Stötta Arvsfondsprojektet Teenage kicks, bl a med projektmedel och inom Revet.	Kulturstrateg + Kulturenheten			
		3.4	Utveckla kompetensutvecklande aktiviteter för kulturaktörer.		KFA, Utvecklarorganisationen			
				Arrangera kompetensutvecklande insatser för elever, fria professionella filmskapare och visningsaktörer inom bl a finansiering, visning och distribution, outreach och spend. Sker tillsammans med Fhsk, FSAB, Filmregionerna och Gotlands gymnasieskolor.	Film på Gotland		Insatser har med fokus på projektutveckling och hållbarhet har genomförts. Visning och distribution skjuts till 2026. Outreach och spend ej genomfört.	
				Kompetensutveckling, i samverkan Gotlands museum. Ej klart, men sannolikt kommer kompetensutveckling äga rum inom ramen för verksamheten enligt inventering av de kompetensutvecklingsbehov som finns.	Konst och form på G		Föreläsningar, öppen konstskola mm	
				Genomföra kompetensutveckling inom hållbart arrangörsskap, med film-, teater- och musikutvecklare, m fl aktörer som verkar inom KKB och hållbarhet. En dag/workshop som syftar till att höja det fria professionella kulturlivets kompetens inom hållbarhet. Riktat sig till arrangörer. Samverkan med relevanta aktörer som Gotland Grönt Centrum, Tillväxt Gotland m fl.	Utvecklarorg		Planering för aktivitet 2026.	
				Kompetensutvecklande insatser, stöd till nätverk, egen träning.	Dansutveckling			
				Genomföra nätverksmöten som kompetensutveckling, en kontaktyta för utbyte och utveckling. Nätverksmöten kan se olika ut: som afterwork, promenad eller gemensamma workshop.	Konstutveckling			
				Nätverksträffar för kulturarvsområdet med lokala kulturarvsaktörer. Fortsatt utveckling av nätverksträffar för kulturarvsområdet;	Kulturarvsutveckling			
				Nätverksträffar/ samtal med kompetenshöjande syfte, inom det egna området och i möte med andra områden, Film på Gotland, ev andra kulturutvecklare. Viktigt att fortsätta bjuda in fria kulturskapare till workshops, samtal och föredrag om exempelvis AI / digital utveckling, manusbearbetning osv.	Litteraturutveckling		Minst två träffar per år har skett och kommer ske fortsättningsvis	
				Ung musik Gotland Workshops, i samverkan med Gotlandsmusiken, Kf Roxy och andra möjliga. Workshops som unga vill ha, utformade av unga men som även är öppna för vuxna musiker eftersom ungdomarna har sagt att det är inspirerande att få umgås med erfarna.	Musikutveckling		Flera workshops blev av 2025 men inte med olika generationer.	
				Nätverksträffar med övriga områden.	Utvecklarorg gemensam pott			
				Kompetensutveckling föreningsutveckling inom Kulturforum.	Kulturstrateg			
				Samarbete inom spelkultur, Region Skåne.	Kulturstrateg			

Aktiviteter 2025 mot handlingsplan Kulturplan 2025-2028

Alla har möjlighet till delaktighet och eget skapande i kulturlivet.

Fet stil = ansvarig
Normal stil = delaktig

Ej påbörjat
Påbörjat
Genomfört

Mål	Nr	Insats	Aktivitet	Aktör	Status	Kommentar - endast vid gult/rött
4	Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland upplever, deltar i och skapar kultur.	4.1	Säkerställa och utveckla Region Gotlands kulturgaranti.	UAF, KFA, TKF, regionala kulturinstitutioner		
			Utöka tillgängligheten för skolbio så att fler barn nås, i samverkan med Kulturskolan och lärare på skolor. Särskilt fokus på öns skolor, klasser med färre bokningar (åk, 3, 9 och gymnasiet), som omfattas av kulturgarantin.	Film på Gotland		Fler skolor och elever utanför Visby nåddes under 2025.
			Genomföra skolprogram, i samverkan med skolan samt övriga kulturinstitutioner erbjuds kostnadsfria skolprogram under terminstid för elever från förskola till gymnasium. Anpassade till läroplanen.	Gotlands Museum		
			1 Etablera en fokusgrupp med musikalärer kring Gotlandsmusikens skolproduktioner och skolmusikaler för alla stadier och gymnasiet i samverkan med musikalärer och skolhuvudmän.	Gotlandsmusiken		
			2 Skapa en ny skolproduktion för lågstadiet med en skådespelare och Gotlands Blåsarkvintett i samverkan med manusförfattaren Eva Nahlin, tonsättaren Jakob Norin, skådespelare, musikutvecklaren och Statens Kulturråd	Gotlandsmusiken		
			3 Inleda samarbete med Gotlands Museum kring skolproduktioner.	Gotlandsmusiken		Samverkan inledd kring Gutamålsprojekt.
			4 Delta i diskussionen om hur Arts School Day ska utvecklas med Kulturrenheten och deltagande institutioner.	Gotlandsmusiken		
			Medverka i PRU som arbetar med kulturgarantin.	Dansutveckling		Nätverket PRU har inte varit verksamt under ht-25
			Tillskapa och samdriva en arbetsgrupp för dialog kring bussresor.	Kulturstrateg		Medarbetarna från TKF forsvann vid ny
			Utveckla arbete, omfattning och uppföljning av barnkulturgarantin	Kulturenheten		
		4.2	Utveckla samverkan med lokala kulturskapare och skolor kring skapandeaktiviteter i skolan.	KFA, utvecklarorganisationen		
			1 Etablera och synliggöra filmpedagogiskt nätverk i samverkan med filmaktörer inom filmpedagogik och fria professionella.	Film på Gotland		Kartläggning av öns resurser inom filmpedagogisk påbörjat och nätverksbygget fortsätter under 2026.
			2 Synliggöra Skapande skola för filmare och spelutvecklare, i samverkan med Kulturrenheten, Speldesign Gotland och fria aktörer. Få fler barn och att skapa film och spel inom skolan genom att fria professionella får uppdrag inom skapande skola.	Film på Gotland		Satsning på film och foto genomfördes men inget napp inom spelkultur under 2025.
			1 Samarbete med Wisby Gymnasium och Gotlandsmusiken, Arbete med att integrera scenkonst med skolämnen. "På Västfronten Intet Nytt" (Unga i krig), "Maratondansen (Unga under en nationell depression). Produktion 2025: Antroposcen.	Länsteatern		
			2 "Snabba erbjudanden", dagsaktuella biljetter för 20:- till gymnasiet elever på kvällsforeställningar.	Länsteatern		Personella resurser saknas för att organisera administration och hantering av detta under 2025
			Utveckla Art School Day i samverkan med alla regionala kulturinstitutioner.Ta in en fri kulturskapare som får i uppdrag att samordna arbetet och säkerställa att arbetet fortsätter.	Utvecklarorg gemensam pott		Gotlandsmusiken har uppdraget att samordna, vilket lett till ökade kostnader med 10 000 för alla parter. Vi behöver hitta sätt att minska kostnaderna, ex. gå ihop två konstområden / station.
			Rådgörande och sammankopplande av aktörer och mottagare av aktiviteter barn & unga.	Dansutveckling		
			Gutamålsmusikal för skolorna i samverkan med Gotlandsmusiken och lokala museer. Ett koncept för en gutamålsmusikal har tagits fram för skolorna och Gotlandsmusiken kommer ta in det i sitt program. Kulturarvsutvecklaren ska hjälpa till att utveckla konceptet och möjliggöra studiebesök på museigårdar för skolklasserna.	Kulturarvsutveckling		
			Verka för att fler författare kommer ut i skolorna genom att sprida information i samverkan med författarcentrum, UAF och Kulturskolan. Författarcentrum erbjuder gratis författarbesök på olika teman, viktigt att information om detta når de gotländska skolorna.	Litteraturutveckling		Påbörjat
			Inspirations-träff med fokus skapande skola ev i samverkan med övriga kulturutvecklare. Detta kan göras genom RFKU/ Kulturrenheten eller enbart inom litteraturområdet. Viktigt med konkreta och inspirerande exempel. (Se Fpg.)	Litteraturutveckling		Ej kunnat prioriteras.
		4.3	Utveckla kulturutbudet på frtiden mot underrepresenterade grupper inom gruppen barn, unga och unga vuxna samt mot de som har störst behov.	KFA, UAF, regionala kulturinstitutioner. Arkivcentrum, övriga kulturaktörer		

			1 Samverka kring underrepresenterade målgrupper i samverkan med Kulturenheten utveckla, Bingen IF, RF Sisu, Leader Gute, Bygdegårdar och Røda korset m fl. Kartlägga målgrupper och förankra filmpupplevelse/filmskapande hos underrepresenterade grupper med lokala partners.	Film på Gotland		Uppstart av "Sliteprojektet, som omnämnas under "höjdpunkter" sid 14 men redovisas separat som en del av utvecklar- organisationens verksamhet för 2025
			2 Delta i utveckling av ungkulturhus, i samverkan med Kulturenheten och Fenix Ungkulturhus. Filmutvecklare delaktig i arbetet för att säkerställa att film/spel omfattas i utveckling verksamhet.	Film på Gotland		
			3 Sommarjobb film & spel med unga och unga vuxna, arbetsliv & etablering samt fria professionella. Erbjudna sommarjobb för unga för tillhandahålla professionell utveckling.	Film på Gotland		Installat pga brister i samarbete med arbetsliv och etablering 2024 för filmen. Avslutande av finansiering för spelsommarjobb.
			4 Arrangera lowerksamhet inom film och spel i samverkan med Biblioteken och Spelstudio Gotland. Erbjudna filmworkshops och spelinsatser som gamejams/programmering för unga målgrupper.	Film på Gotland		
			5 Främja filmutbud för unga och ungt arrangörsskap, i samverkan med visningsarrangörer, Blekinge ungdomsstudio och Bio Royal Eskilstuna. Inspiration online-session från andra filmstudios och biografier där unga arrangerar och beslutar, påverkar utbud.	Film på Gotland		Filmutbud och samverkan med visningsarrangörer på norra och södra Gotland. Ungt arrangörsskap skjuts fram till 2026 i samarbete med Revet.
			1 After School Art, "hang på museet efter skolan". Möjlighet att skapa konst tillsammans med en konstpedagog.	Gotlands Museum		
			2 Lowerksamhet, ihop med Kafé Amalia. Dramavisningar, skapande verksamhet, tipspromenader, quizz mm.	Gotlands Museum		
			3 Familjevisningar/program tema Vikingar. Planerar att samverka med Familj till familj och andra organisationer inom civilsamhället, se nr 4.	Gotlands Museum		
			4 Fri entré en kväll/helgdag i månaden under lågsåsong. Planerar att samverka med Familj till familj och andra organisationer inom civilsamhället. Museet har tagit ett strategiskt beslut att under lågsåsong har fri entré en kväll/helgdag i månaden där vi erbjuder olika slags aktiviteter, t ex visningar.	Gotlands Museum		
			1 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande och marknadsföring.	Gotlandsmusiken		Någon djupare analys har inte hunnits med.
			2 Etablera kontakt med aktörer som arbetar med social inkludering. Aktörer som arbetar med social inkludering.	Gotlandsmusiken		
			3 Genomföra en större produktion inom ramen för Ung Musik Gotland., Kulturenheten.	Gotlandsmusiken		
			1 Teaterskola 8-10; Ej fastställt; ;Teaterskola 10-12; Ej fastställt; ;Teaterskola 12-16 (Avancerad); Ej fastställt; ;	Länsteatern		Ekonomiska och personella resurser saknas. Överfört till Måndagsteatern.
			2 Ansökt Skapande Skola-projekt "Konstnärligt bakom kulisserna" för barn 8-12 år med avslag. Kreativ kurs i scenografi och kostym med återbruk i fokus, genomfört i egen regi.	Länsteatern		
			3 Feriejobb i Länsteaterns produktion av "Pippi Långstrump i Villa Villekulla" för 8 barn 8-15 år.	Länsteatern		
			4 Interaktiva möten med barn i vardagen.	Länsteatern		
			Utveckla metoder för uppföljning och utvärdering av Bokstartinsatserna. Hela bokstartssamverkan: öppna förskolan, förskolan, barnhälsovården, folkbiblioteken, familjehemsenheten, logopederna, Förbättra hembesöken så att de blir av och leder till verkliga attityd- och beteendeförändringar. Särskilt fokus på vårdnadshavare med annat modersmål än svenska, låg utbildningsbakgrund, dyslexi eller andra läsnedsättningar m fl.	Reg biblioteksutv		Projektmedel finns för utvecklingsprojekt inom Bokstart från Kulturrådet. Arbetet inleddes under 2025, men kommer igång på allvar under 2026 med utsedd projektledare m m. Nytt redovisningsdatum den 31 december.
			Initiera communityprojekt i områden med sociala utmaningar i samverkan med alla utvecklare och Gotlandshem, studieförbunden, kulturföreningar och kulturskapare. Bygga identitet där plattformar för kultur saknas och i områden med sociala utmaningar. Ge röst åt unga men även äldre, göra en utställning eller på annat sätt visa upp kreativitet och lokal stolthet. Tänk över flera år.	Utvecklarorg		Testat olika metoder i Hemsö, Slite och Bingeby under 2025. Fortsätter med fokus på Slite under 2026.
			1 Skulpturbygge med material från återvinningsskolorna i samverkan med Teknikförvaltningen, Kulturenheten, RG. Om möjligheten och intresse finns: erbjuda en workshop för ungdomar som bygger skulptur med material från öns återvinningsskolor. Projektet kan ses som en fortsättning av projektet från sommaren 2024 då ungdomarna målade	Konstutveckling		
			2 Utställning Ung Konst Gotland, Gotlands Museum eller Konst och Form, Alster som skapas av ungdomarna inom Ung Konst Gotland visas i en gemensam utställning.	Konstutveckling		
			1 Verka för att kulturskolan inför ämnet kreativt skrivande, i samverkan med Kulturskolan. Om detta blir verklighet innefattar insatsen att marknadsföra satsningen till underrepresenterade grupper.	Litteraturutveckling		Kulturskolan har ansökt om utvecklingsbidrag där detta ingår.
			2 Feriejobb som författare och litteraturkritiker i samverkan med Biblioteken på Gotland och UAF. Om detta blir verklighet innefattar insatsen att marknadsföra satsningen till underrepresenterade grupper.	Litteraturutveckling		Planeras till 2027
			3 Workshops i samband med litteraturfestival, tillsammans med Biblioteken på Gotland, BCWT, Gotlands folkhögskola och UAF samt marknadsföra satsningen till underrepresenterade grupper.	Litteraturutveckling		
			Vem behöver musiken mest? Involvera fria musikskapare i att vara med och föreslå aktiviteter mot målgrupper som musikskaparen kan nå ut till genom denna utlysning. Mer info i bilaga.	Musikutveckling		Genomfördes inte pga vakans.
			Nya noder för slöjd och form för barn och unga, med Gotlands Läns Hemslojdsförbund, KUNO, Hantverkshuset i Burgsvik, Røda Korset, Studieförbundet vuxenskolan, Bilda, öns fritidsgårdar samt fria professionella. Arbeta med noder på Gotlands landsbygger samt i socioekonomiskt utsatta områden för att säkerställa att fler barn och unga kan utöva slöjd och form i sitt närområde.	Slöjd- och formutveckling		

				1 Teatersommarjobb, i samverkan med Utbildning- och arbetslivs-förvaltningen och besöksnärigen. Teatersommarjobb för 15 st 15-19 åringar som arbetar med att skapa en teatervandring i offentlig statsmiljö.	Teaterutveckling		Genomfördes ej pga medelsbrist.
				2 Teaterlek för barn mellan 0-6 år, med RF-Sisu, Fritidsbanken, GotlandsHem och Biblioteken. Arrangera gratis teaterlek för barn och deras föräldrar på platser med låga trösklar.	Teaterutveckling		
				3 Teateraktivitet för de som behöver det mest, i samverkan med fria professionella kulturutövare. Utlys ett projekt där en professionell teaterutövare får ansöka medel för att arrangera en eller flera teateraktiviteter för en behövande målgrupp.	Teaterutveckling		Genomfördes inte pga vakans.
				Följa upp det regiongemensamma målet kring kultur inom processen Mål och budget.	Kulturstrateg		
				Prioritera kulturutbud för barn i stödgivningen.	Kulturenheten		
				Verksamhetsutveckling och övertagande av Fenix Ungkulturhus/Revet. Kommunikation kring verksamhetens brottsförebyggande roll.	Kulturenheten		
				Utveckla insatser för spelområdet inom Fenix/Revet.	Kulturenheten		
		4.4	Säkerställa att Barnkonventionen efterföljs och att ett barnrättsbaserat synsätt tillämpas i hela verksamheten.		Region Gotland, regionala kulturinstitutioner		
				Metodimplementering av barnrättsperspektiv inom samtliga samarbeten. Kontinuerligt implementera barnkonventionen i alla projekt där unga är delaktiga.	Film på Gotland		Ej hunnits med under 2025, dialoger inlett inför nya tag 2026.
				1 Take Over Day, i samverkan med grundskolan på Gotland. Enligt ett internationellt koncept får barn och unga möjlighet att ta över museets verksamhet under en dag, i det arbetes om normalt utförs av vuxna. Syftet är att stärka unga människor och ge dem meningsfulla roller i vår organisation.	Gotlands Museum		Ej genomförd p g a personalförändringar under året. Planeras till nov 2026.
				2 Unga ambassadörer, i samverkan med Wisbygymnasiet. En gymnasieklass medverkar under ett år för att utveckla Vikinga utställningen och ge projektet värdefulla insikter om innehållsinriktning som berör unga idag.	Gotlands Museum		
				1 Länsmusikchefen och barn- och ungproducenten deltar i fortbildningar och dialogmöten i samverkan med Kulturenheten m fl.	Gotlandsmusiken		
				2 Fortloppande diskussion om Barnkonventionen i Gotlandsmusikens produktionsgrupp.	Gotlandsmusiken		Forekommer men ej systematiserat
				Intern workshop kring Barnkonventionen.	Länsteatern		Genomförande planlagt 2026.
				Kompetensutveckla folkbibliotekspersonalen i barnkonventionen samt i metoder för att göra barn och unga delaktiga i utveckling av biblioteksverksamhet. Även öka kunskapen om och implementera barnkonventionen i den egna enheten., Folkbiblioteken, Kompetensutvecklingsinsatser gentemot folkbiblioteken klara. 2025 fokus att processledda biblioteken för implementering. Den egna enhetens personal har gått kurs: Kvarstår 2025 att skapa handlingsplan för enhetens arbete samt implementering.	Reg biblioteksutv		Arbetet har fortsatt i bibliotekens lärgrupper, t ex lärgruppen som utvecklar ungdomsverksamhet. I handlingsplanen till den nya biblioteksplanen finns nu en insats om att inrätta en funktion för barnrätt som aktivt ska arbeta med att implementera
				Ta med Barnkonventionen i planeringsarbete, etablering och genomförande av satsningar och aktiviteter för, med, av och om barn & unga. En viktig del är också att informera om och medvetandegöra vad BK innebär.	Dansutveckling		
				Bidragit med inspel i processen med utveckling av Kulturgarantin.	Kulturstrateg		
				Som första steg i processen att inrätta en regional barnrättsstrateg startat projekt Pilot Ungkulturråd i samverkan med avdelningen för regional utveckling för pengar ur Hållbarhetspotten. Upphandla tjänsten av Gotlandsmusiken. Sitta i styrgrupp. Slutrapportera.	Kulturstrateg		
				Ansöka om medel för fortsättning av projektet: Ungkulturråd - ungas delaktighet. Medverka till projektstart.	Kulturstrateg		
5	Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.	5.1	Identifiera nya målgrupper och dess behov samt anpassa verksamhet till dessa.		Regionala kulturinstitutioner: KFA, UAF, övriga kulturaktörer		
				1 Dela ut stipendium till unga och unga vuxna, i samverkan med Kulturenheten och utvecklarorganisationen. En fjärdedel av Film på Gotlands filmstöd allokteras som stipendier riktade till unga & unga vuxna.	Film på Gotland		Medel till stipendium för unga filmare skulle hämtas från Fpg:s pott för produktion men dessa medel var öronmärkta. Se mer mentorskap.
				2 Stödande insatser i form av mentorskap med handledare till flera unga filmare i på Gotland som ett komplement till det uteblivna stipendiet.	Film på Gotland		
				3 Vidareutveckla Gotlands kortfilmsfestival med utvecklarorganisationen, Folkets Bio Betty, Gotlands filmfond och Film Sthlm. Göra festivalen tillgänglig för bransch, bredda dess tilltal och nå nya målgrupper inkl. öns yngsta filmare (i klassen lättvikt, åldern 9-14).	Film på Gotland		
				Medlemskap för studenter, i samverkan med Studentkåren Rindi. Studenter på högskole- och universitetsnivå erbjuds ett reducerat pris på medlemskapet (170 kr), vilket ger fri entré till Gotlands Museums besöksmål samt rabatt på programverksamhet.	Gotlands Museum		
				1 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande och marknadsföring.	Gotlandsmusiken		Någon djupare analys har inte hunnits med.
				2 Etablera kontakt med aktörer som arbetar med social inkludering.	Gotlandsmusiken		
				1 Se utställning om spel som konst.Målgrupp unga, unga vuxna inom speldesign/spelkultur på Gotland.	Konst och form på G		

				2 Fortsatt samarbete med Gotlands återvinningscentraler, AVC. Gotlands museum. Ev utlys a uppdrag mot kulturskapare kring att göra konst av det som hamnar på återvinningscentralerna. Inspiration Stockby returpark.	Konst och form på G		
				1 Undersöker möjligheten till teaterskolor på nätet. En idé om att ha teaterskola på vår Youtubekanal.	Länsteatern		Ej genomfört pga resursbrist.
				2 Genomföra kostnadsfria aktiviteter på offentliga platser	Länsteatern		
				1 Processleda folkbiblioteken genom lärgrupper att genom UX och kollegialt lärande skapa verksamheter tillsammans med unga och Folkbiblioteken. Inom lasframjandelystet pågår ett arbete att öka kompetensen hos bibliotekspersonalen att skapa lasframjande verksamheter bl a tillsammans med unga.	Reg biblioteksutv		Nästan grönt. Biblioteken arbetar aktivt med stöd av biblioteksutveckling att skapa ny ungdomsverksamhet tillsammans med ungdomar
				2 UPPDRAG: Genomföra översyn av taltidningsverksamheten utifrån nuvarande och framtida målgruppers behov samt utifrån omvärldsbevakning och ge förslag på hur utveckling kan se ut i samverkan med SRF, Syncentralen, Region Östergötland och Västernorrland.	Reg biblioteksutv		Forsenat, men utredare anställdes 2025 för att göra översynen 2026. Kommer att bli klar före sommaren 2026.
				1 Höja kunskap, öka dialog och skapa kulturverksamhet för och med nationella minoriteter, alla utvecklare. Tjänsteutrymme för utvecklare som bygger upp kunskap och samordnar verksamhet med alla utvecklare.	Utvecklarorg gemensam pott		Påbörjat
				2 Talangutveckla kulturskapare som står utanför kulturlivet, alla utvecklare i samverkan med SFI och studieförbund. Mentorskap för kulturskapare med utländsk bakgrund i samarbete med SFI.	Utvecklarorg gemensam pott		Påbörjat
				1 Lackmålningar för EPA-ungdomar, en aktör från bilindustrin. Ifall intresse finns från motoriserade ungdomar: en workshop erbjuds för att lära sig utsmyckning av sitt fordon med egen design/foliering och eget måleri. Övningarna på plåt kan bli del av utställningen Ung konst Gotland	Konstutveckling		
				Communityprojekt, alla kulturutvecklare med lokala aktörer i Gråbo, Bingeby och Hemse. Platsspecifikt medskapande projekt där alla kulturutvecklare samverkar för att arbeta med platsen och ungas delaktighet.	Kulturarvsutveckling		
				Kompetensutveckling för i barnrättsfrågor och Barnkonventionen utifrån att barnet är en rättighetsbärare. Barnkonventionens grundläggande principer (framförallt artiklarna 2, 3, 6, 12) samt artikel 31 ska vara utgångspunkt i alla	Kulturstrateg		
		5.2	Oka tillgängligheten till kulturarrangemang och kulturaktiviteter.		KFA, UAF, TKF, regionala kulturinstitutioner, övriga kulturaktörer		
				1 Nå nya målgrupper till Skolbio Special, i samverkan med Kulturskolan, privata skolor och särskilda program. Fortsätta nå barn och unga på privata skolor och andra grupper som står utanför kulturgarantin för att fler barn & unga får möjlighet att ta del av film på skoltid inkl. specialpedagogiska insatser.	Film på Gotland		
				2 Informera om tillgänglighetsfrågor till arrangörer i samarbete med visningsarrangörer och gotland.com. Upplysa om tillgänglighetsinformation för våra lokaler och öns visningsarrangörers plattformar, inkl. gotland.com.	Film på Gotland		Fler biografer tagit fram tillgänglighetsinformation. Dialog med regional besöksajt om tillgänglighet i verktygslåda för arrangörer flyttas till 2026.
				3 Stärka publikarbete visning, med biografer, festivaler, filmstudios m fl. Identifiera publik och nya målgrupper genom kartlägga upptagningsområde (företag och civilsamhälle) och riktade insatser.	Film på Gotland		Planering, samtal påbörjade med konsult inför workshops 2026.
				4 Synliggöra öns visningsarrangörer, i samverkan med visningsnätverket, festivaler och Gotlands besöksnäring. Uppdatera FpGs hemsida med aktuell information för biografer, festivaler och filmstudios samt pusha för gotland.com och destination gotland.	Film på Gotland		Fler visningsarrangörer har anslutit sig till regional besöksajt: gotland.com och events, festivaler syns på Destination Gotlands och i kollektivtrafikens
				5 Sprida öns filmutbud, visningsplatser till civilsamhälle, i samverkan med biografer, SFI (svenska för invandrare), studieförbund, Röda korset m fl. Riktat målgruppsarbete för att nå filmer på fler språk för relevanta målgrupper och främja samverkan mellan förening och biograf.	Film på Gotland		
				1 Tillgängliga lokaler: Museets lokaler är tillgänglighetsanpassade, med vissa undantag p g a kulturhistoriska värden.	Gotlands Museum		
				2 Utlåning av Konstmuseets lokaler till gotländska konst- och kulturaktörer.	Gotlands Museum		
				3 Museigårdar och andra platser, i samverkan med arrendator Petes och Länsstyrelsen. Öppet på Petes och Norrbys museigårdar. Ökad programverksamhet vid Kattlunds. Natur och kulturvandringar på hela ön.	Gotlands Museum		
				4 Tillgängliggör Visbys ruiner, i samverkan med goGotland, Kultudralen AB, St-Hans kafé, St Clemens hotell m fl. På uppdrag av Statens Fastighetsverk tillgängliggör Gotlands Museum Visbys ruiner i samverkan med goGotland kring	Gotlands Museum		
				5 Fri entré t o m 18 år och kostnadsfria skolprogram. För att nå unga och att vuxna ska stimuleras att ta med sina barn är det ingen entréavgift till våra platser (Forsalen, Petes, Kattlunds, Norrbys). Ca 150 skolprogram på Forsalen genomförs kostnadsfritt för deltagarna.	Gotlands Museum		
				6 Digital tillgänglighet till samlingar och utställningar. För att nå en bredd av målgrupper finns möjlighet att besöka våra samlingar via digitala verktyg. Ljudspår och filmer tillgängliggörs via en mobiltelefonapplikation, på hemida, Utforska,	Gotlands Museum		
				7 Öppet 361 dagar om året. Gotlands Museum är ett av de museer i landet som har högst tillgänglighet gällande oppethållande.	Gotlands Museum		
				8 Det gamla Visby - stadsvandring.	Gotlands Museum		
				1 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande, spelplatser och marknadsföring. 2 Förtydliga Gotlandsmusikens kommunikation kring konsertlokalers tillgänglighet genom TK-appen.	Gotlandsmusiken		1. Någon djupare analys har inte hunnits med. 2. Hemsidan uppdaterad.
				Synlighet för områdena samt tillgängliga lokaler i samverkan med Gotlands museum. Tillhandahållande av hemsida.	Konst och form på G		

				1 Sprida möjligheten om "Ung O", 2 Sprida möjligheten om den lokala dansveckan. 3 Fortsätta att verka brett över ön, äldreboenden, bygdegårdar m m. 4 Genomföra kostnadsfria arrangemang på offentliga platser 5 Ungdoms- och studentbiljetter till kraftigt rabatterade priser à 100 kr upp till och med 26 år	Länsteatern		
				Aktiviteter utan avgifter/entréer för deltagare: 1. Medverkan på Hansedagarna 2. Dansveckan 3. Kultur i Almedalen - seminarier och föreställning 4. ROV - om radikaliserade ensamagerade gärningsmän, föreställning 5. Medverkan på Gråbodagen 6. Medverkan på Beredskapsveckans invigningsdag 7. Pedagogiskt och interaktivt program under Arts School Day för år 8 8. Interaktiv aktivitet med barn ute i Coop-butikerna 9. Julkarameller - interaktivt pyssel, julfika & julberättelser av Torsten och hans nissar	Länsteatern		
				Taltdningen ska arbeta mer med att sprida evenemangstips, kulturarrangemang och kulturaktiviteter i samverkan med SRF, folkbiblioteken m fl. Taltdningens lyssnare är framför allt äldre med synnedsättning, genom att fokusera mer på att sprida evenemangstips och kulturaktiviteter tillgängliggörs de för fler.	Reg biblioteksutv		Forbättringsarbete på alla dessa områden pågår.
				Producera foldern Konst och Form på Gotland 2025. Den årliga foldern ger översikt över konsthändelser under året fr.o.m maj. Som digital variant och fysiskt exemplar marknadsför foldern öns konsthändelser. I dialog med övriga områden inom Konst och form Gotland	Konst och form och Konstutveckling		
				1 Samarbete integration i samverkan med alla kulturutvecklare, SFI och studieförbund. Hitta ett långsiktigt samarbete med SFI och studieförbunden för att erbjuda nya svenskar vägar in i kulturlivet. 2 Jubileumsaktiviteter i samverkan med Gotlands länshemslojdsförbund, Världsarvet, Byggnadsvårdsföreningen, Föreningen Stavgård och Textil Gotland. 2025 är ett jubileumsår för många kulturansaktoer. Med anledning av detta vill kulturansutvecklaren samverka kring aktiviteter för allmänheten för att främja folkbildningen, öka tillgängligheten och nå nya målgrupper.	Kulturansutveckling		
				Litteraturfestival på Gotland, hösten 2025, i samverkan med Biblioteken på Gotland, och BCWT. Genom samverkan med nämnda parter kan vi skapa ett större litterärt arrangemang som märks och når ut till fler.	Litteraturutveckling		
		5.3	Utveckla samarbetet mellan kultur och verksamheter inom vård och omsorg.		KFA, HSF, SOF, UAF		
				Främja verksamhet kring film och hälsa, i samverkan med vårdverksamheter inom Region Gotland och Lektarapivdelningen. Upprätthålla och etablera kontakt med aktörer inom film och hälsa, t ex sprida Buflilusk-paketet (kurerad film) till öns sjukvårdsenheter för barn och unga.	Film på Gotland		Området, möjligheter har bevakats under året. Ny tjänst för samordning insatser inom Kultur och Hälsa framskietet till och tillsatts under 2026.
				Upprätthålla "Teater på Rull", besök på omsorgsboende och vårdinrättningar.	Länsteatern		
				Dans för Hälsa. Det finns i dagsläget fem olika insatser på området, varav 4 genomförs med medel från dansutvecklaren. Denna satsning och samordning bör ligga på en generell part för Kultur & Hälsa, vilket förhoppningsvis är på gång. Men till dess är det mycket angeläget att de verksamheter som redan rullar inte måste lägga ner.	Dansutveckling		
				Skrivgrupp för unga med psykisk ohälsa, i samverkan med Ungdomsmottagningen, BUP / Första linjen och Elevhälsan enligt metoden WYS, Write Your Self.	Litteraturutveckling		
				Dialog med institutioner kring grupper som inte nås av kulturutbudet.	Kulturstrateg		
				Säkra medelsfördelningen till kultur och hälsa genom att inkludera medlen i Kultursamverkansmodellen.	Kulturstrateg		Pågår
				Anställa och påbörja samordningsverksamhet för kultur och hälsa.	Kulturenheten		Underlag för tjänst framverkat. Anställning 2027.
6	Medskapande arbetssätt är etablerade.	6.1	Utveckla kunskapen om medskapande arbetssätt.		Region Gotland, Regionala kulturinstitutioner		
				1 Researcha metoder från andra regioner och projekt, med hjälp av Filmregionerna, andra regioner, kulturenheten. Fånga upp inspiration och goda exempel från andra regioner och projekt.	Film på Gotland		Kunskapsinhämtning påbörjat och fortsätter under 2026.
				2 Prova medskapande arbetssätt i stödgivning, tillsammans med Kulturenheten. Initiera och prova medskapande arbetssätt i handledningen av projekt.	Film på Gotland		
				Utbildning och inspiration kring nya arbetssätt, med Region Gotland och övriga institutioner. Utreda hur vi kan stärka kunskapen om komplexiteten och olika tankemodeller, metoder och färdigheter som är kärnan i många typer av medskapandeprocesser	Gotlands Museum		Ej genomförd p g a personalförändringar
				1 Länsmusikchefen och barn- och ungdomsproducenten deltar i fortbildningar och dialogmöten med Kulturenheten m fl	Gotlandsmusiken		
				2 Fortlöpande diskussion i Gotlandsmusikens produktionsgrupp.	Gotlandsmusiken		
				Utveckla digitala kanalerna till diskussion och förslag. Vi har en tydlig och bra dialog både med publik som andra aktörer. Vi tror att detta kan uppmuntras via våra sociala medier. Skapa digitala material till högstadiet och gymnasiet inför 2026 års skolproduktion. Digital interaktiv musikföreläsning för barn.	Länsteatern		

				Kunskap och arbetssätt om medskapande arbetssätt ska öka inom enheten. Biblioteksutveckling har arbetat länge med folkbibliotekens kompetensutveckling kring medskapande arbetssätt. 2025 ska kunskapen öka och tillämpas i den egna enheten.	Reg biblioteksutv		Har inte hunnits med
				Bidra till att metoden medskapande arbetssätt blir känd i de sammanhang vi arbetar och implementeras i befintliga nätverk och organisationer.	Dansutveckling		
				Utvecklaren ska vara delaktig med sin kompetens i Gotlandsmusikens processarbete kring medskapande.	Musikutveckling eller inom Gotlandsmusiken?		
				Inspiration gällande UX och medskapande för institutioner vid Kick off VP i juni	Kulturstrateg		
		6.2	Inkludera berörda grupper i utvecklingsarbetet och särskilt skapa förutsättningar för barns, ungas och unga vuxnas delaktighet och medbestämmande.		Region Gotland, regionala kulturinstitutioner		
				Medskapa festival & branschträffar, med fria professionella / filmbolag, Kulturskolan, fritidsgårdar och föreningar. Inkludera, ge plats till involverade målgrupper i tidigt stadium i planering filmtävlingar, programpunkter och genomförande under Quickpix 2025.	Film på Gotland		Delvis påbörjat i planering av Creative Media Meetup och Pop-up för unga och utvecklas vidare under 2026 tillsammans med målgrupperna.
				Take Over Day, Grundskolan på Gotland. Enligt ett internationellt koncept får barn och unga möjlighet att ta över museets verksamhet under en dag, som normalt utförs av vuxna. Syftet är att stärka unga människor och ge dem meningsfulla roller i vår organisation.	Gotlands Museum		Ej genomförd p g a personalförändringar under året. Planeras till nov 2026.
				2 Unga Ambassadörer, i samverkan med Wisbygymnasiet. En gymnasieklass medverkar under ett år för att utveckla Vikinga utställningen och ge projektet värdefulla insikter om innehållsriktning som berör unga idag.	Gotlands Museum		
				1 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande, spelplatser och marknadsföring.	Gotlandsmusiken		Någon djupare analys har inte hunnits med.
				2 Utveckla den interna kommunikationen kring Gotlandsmusikens programplanering.	Gotlandsmusiken		
				3 Etablera en fokusgrupp med musikalärer kring Gotlandsmusikens skolproduktioner och skolmusikaler för alla stadier och åldersgrupper och utvärdera och utveckla vidare.	Gotlandsmusiken		
				4 Bjudna in arrangerande bygdegårdsföreningar till samråd kring programmet för Lilla serien 2025/2026, med Bygdegårds/folketshusföreningarna i Dalhem, Östergarn, Rute och Havdhem.	Gotlandsmusiken		
				5 Genomföra en produktion där lokala amatörmusiker bjuds in att framträda med Gotlandsmusikens Orkester i samverkan med lokala musiklivet.	Gotlandsmusiken		Lokala artister har anlitats till flera olika produktioner.
				6 Utökad anställningsgrad för barn- och ungaproducenten från hösten 2025, med Kulturenheten.	Gotlandsmusiken		
				Dialoger och möten, Aktörer i det fria kulturlivet, Möten där aktörernas behov kartläggs för att säkerställa att verksamhetens innehåll träffar områdenas behov.	Konst och form på G		
				Utveckla digitala kanalerna till diskussion och förslag. Vi har en tydlig och bra dialog både med publik som andra aktörer. Vi tror att detta kan uppmuntras via våra sociala medier. Genomföra kurs för barn 8-10 år i kreativa processer på teatern.	Länsteatern		
				1 Utveckla metoderna för uppföljning och utvärdering av Bokstartinsatserna i hela bokstartssamverkan. Skapa strukturer för medskapande när det gäller vårdnadshavare och barn. Även för medarbetare inom samarbetet, t ex Bokstarrådet, arbetsgruppen.	Reg biblioteksutv		Utveckling pågår.
				2 Skapa en kommunikationsplan för enheten samt utveckla arbetssätt för att arbeta mer medskapande med bibliotekspersonal och chefer. Skapa medskapande strukturer för taltidningen och urval av inläsning Gotlandica.	Reg biblioteksutv		Har inte hunnits med.
				Inom communityprojektet använda medskapande metoder i utveckling av verksamhet.	Utvecklarorg gemensam pott		
				Verka för att Barnkonventionen blir tydlig och närvarande i alla relevanta delar av konst- och kulturlivet.	Dansutveckling		
				Underlätta för ungdomar att påverka kulturutbudet i skolor och på fritid, genom t ex ett digitalt community, i samverkan med övriga utvecklare, Kulturenheten och Kulturskolan. Här behöver vi göra ett gemensamt arbete som innefattar alla konstområden.	Litteraturutveckling		Ej påbörjat, inväntar Ungkulturrådets uppstart.
				Kunskapsutveckling kring möjligheterna kring medskapande arbetssätt och olika metoder och tekniker för institutioner.	Kulturstrateg		
				Tillskapa projekt för att med medskapande metoder ta fram ett förslag för ett Ungkulturråd. Arbetssättet är tänkt att kunna användas för ungas delaktighet inom fler förvaltningar eller Region Gotland centralt.	Kulturstrateg		
		6.3	Utveckla arbetet kring befintliga samråd.		Region Gotland, regionala kulturinstitutioner		
				Delta i gemensam översyn barn & unga råd, i samverkan inom Region Gotland, utvecklarorganisationen, kulturinstitutioner. Utredda förutsättningar för gemensamt regionalt råd för barn och unga frågor kring utbud, medskapande-processer och delaktighet i beslut som rör unga.	Film på Gotland		Förarbete under 2024 togs vidare och väl hand om under 2025 när regional kulturstrateg ansökte om medel och lade grunden för Gotlands kulturråd för unga.

			Etablera kontakt med Samrådet för nationella minoriteter och Pensionärsrådet samt Tillgänglighetsrådet i samverkan med Kulturenheten.	Gotlandsmusiken		
			Tillskapa ett strukturerat deltagande för kulturen i befintliga råd.	Kulturstrateg		Har fått stående punkt i RSF:s tillgänglighetsråd. Rådet för nationella minoriteter har upparbetade kontakter, eftersom det drivs delvis av Kulturenheten. Pensionärsrådet och stora tillgänglighetsrådet endast deltagande vid förfrågan.
			Fokus på medskapande metoder i utveckling av nya riktlinjer för Referensgrupp fria professionella kulturskapare.	Kulturstrateg		

Aktiviteter 2025 mot handlingsplan Kulturplan 2025-2028

Kulturen är en motor för samhällsutveckling.

Fet stil = ansvarig
Normal stil = delaktig

Ej påbörjat
Påbörjat
Genomfört

Mål	Nr	Insats	Aktivitet	Aktör	Kommentar - endast vid gult/rött	
					Status	
7	Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.	7.1	Utveckla arbetet med läsfrämjande, bildning och folkbildning.	Region Gotland, Gotlands folkhögskola, Studieförbund, regionala kulturinstitutioner		
			Arrangera forum för film och samtal i samverkan med civilsamhälle, visningsarrangörer, universitet och studieförbund. Stötta visningsforum med filmen som utgångspunkt lyfta samhällsrelevanta/aktuella frågor, möjliggöra möten och samtal, inkl. inom film och hälsa.	Film på Gotland		Filmer och samtal under Gotland Pride, Almedalsveckan och Palestinsk filmfestival.
			Sker inom publikt utbud i samverkan med civilsamhällets olika aktörer, samarbetspartners och skolan. Ett museums grunduppdrag - en öppen plats för alla. Historia, konst, kulturarv, samtids- och demokratifrågor står i fokus. Nära 1000 programpunkter under ett år - skolprogram, program för allmänheten och grupper. Samt tiotal utställningar årligen.	Gotlands Museum		
			1 Etablera en fokusgrupp med musikalärer kring Gotlandsmusikens skolproduktioner och skolmusikal för alla stadier och gymnasiet. 2 Etablera en skolmusikal på gutamål för mellanstadiet i samverkan	Gotlandsmusiken		
			Samtal med inbjudna gäster, med Gotlands museum och fria kulturlivet. Skapa samtal, kunskap och eftertanke kring bild och formområdenas relevans och roll i samhällsutvecklingen.	Konst och form på G		
			Kompetensutveckling och stödande insatser inom Läsfrämjandelyftet, med Folkbiblioteken. Fortsatt arbete utefter kartläggningen av bibliotekens läsfrämjandearbete och kompetensutvecklingsbehov.	Reg bibliotekstvt		
			Bidra till att eftergymnasial utbildning på dansområdet kan etableras.	Dansutveckling		Gymnasiet genomgår förändring av sina inriktningar och är inte mottagliga för lokala varianter.
			Jubileumsaktiviteter med Gotlands läns hemslöjdsförbund, Världsarvet, Byggnadsvårdsföreningen, Föreningen Stavgard och Textil Gotland. 2025 är ett jubileumsår för många kulturarvsaktörer.Samverkan kring aktiviteter för allmänheten för att främja folkbildningen, öka tillgängligheten och nå nya målgrupper.	Kulturarvsutveckling		

				<p>1 Litteraturfestival på Gotland, hösten 2025.</p> <p>2 Feriejobb som författare och litteraturkritiker.</p> <p>3 Undersöka möjligheterna till en biblioteksfilial vid Östercentrum, inriktad mot unga.</p> <p>4 Nätverksträffar/ samtal med kompetenshöjande syfte, inom det egna området och i möte med andra områden..</p> <p>5 Verka för att fler författare kommer ut i skolorna genom informationsspridning.</p>	Litteraturutveckling		
				<p>1 Synliggöra teaterns roll och funktion i samhället i samband med studiebesök samt i uppsökande verksamhet</p> <p>2 Utbildning i retorik, gestaltning och framställning</p> <p>3 Vara en naturlig och självklar del av civilsamhället i beredskap</p> <p>4 Göra relevanta teaterproduktioner som bidrar till kunskap och bildning ur lokalt, nationellt och internationellt perspektiv</p> <p>5 Producera tillhörande programböcker till föreställningar med folkbildande fakta och information</p> <p>6 Använda svenska ord och uttryck för produktioner såväl som aktiviteter</p>	Länsteatern		
				Utveckling av arbetet med Referensgrupp fria professionella kulturskapare.	Kulturstrateg		
				Förslag och implementering av struktur för stöd till studieförbunden enligt den nya statliga fördelningsmodellen	Kulturstrateg + Kulturrenheten		Dialogarbete genomfört, första förslag framarbetat. Väntar på "kommunmodellen".
		7.2	Utveckla arbetet kring medie- och informationskunnighet och digital tillgänglighet exempelvis genom nya samarbeten.		Region Gotland, Film på Gotland, Arkivcentrum, UAF		
				<p>Elever i åk 8-9 på tre skolor gör reklamfilmer på högst 2 minuter.</p> <p>Projektet bidrar till MIK genom att eleverna får analysera hur reklam påverkar, hur budskap byggs upp med bild, ljud och klippning, samt själva prova att skapa medieinnehåll. Det stärker deras förmåga att tolka, granska och använda medier medvetet.</p>	Film på Gotland		
				1 Fortbildning och handledning av folkbibliotekspersonal i digital kompetens, digital delaktighet, MIK och demokrati frågor med Folkbiblioteken. Omvärldsbevaka samt fortbilda bibliotekspersonal kring digital delaktighet, medie- och informationskunnighet samt AI som verktyg, samt handleda praktiskt i verksamhetsutveckling.	Reg biblioteksutv		
				2 Utveckla MIK-samarbetet kulturrenheten, Fpg, bibliotek och biblioteksutveckling.	Reg biblioteksutv		
				<p>Utifrån projektet Ökad digital inkludering på Gotland lyfta relevanta slutsatser inom regionen samt samverka med identifierade lokala aktörer. Samverkan: Regional utveckling, verksamheter inom regionen och civilsamhället. Kort beskrivning: Biblioteksutveckling och regionens digitala koordinator deltar i arbetsgruppen för ett projekt som ska kartlägga och analysera samhällshinder och situationer som kan leda till digitalt utanförskap, samt leverera rekommendationer på åtgärder och samverkansinsatser som behövs för ökad digital inkludering på Gotland. Projektet avslutas i december 2024 och insatserna påbörjas</p>	Reg biblioteksutv		

				1 Genom att vara tillgänglig på telefon alla vardagar kan personer med svag digital kompetens och självkänsla alltid få aktuell information om utbudet samt boka biljetter. Genom dessa sänkta trösklar bistår vi även med direkt hjälp för andra vardagliga digitala funktioner såsom mejl, swish, bank-ID, basala datorkunskaper (word/excel) etc. 2 Byte av bokningssystem till ett lättillgängligare, användarvänligare och intuitivare system	Länsteatern		
				1 Feriejobb som författare och litteraturkritiker. Ungdomarna får både skapa fritt och skriva litteraturkritik. Feriejobbet resulterar i en antologi / litterärt magasin samt material (boktips för unga) som biblioteken kan använda i sina kanaler. Inte främst en MIK-satsning men kan beröra ämnen som kulturkritikens roll i lokalsamhället och informationsspridning via olika plattformar. 2 Verka för att fler faktaboks-författare kommer ut i skolorna, se 4.1, vilka har stor kunskap om källkritik m.m.	Litteraturutveckling		
		7.3	Öka kunskapen om och säkra kulturens roll i den civila beredskapen.		KFA, Regionala kulturorganisationer		
				Upprätta en kontinuitetsplan för Gotlandsmusiken enligt MSB:s mall.	Gotlandsmusiken		?
				Krisberedskap, i samverkan med Länsstyrelsen på Gotland, Läns museernas samarbetsråd, Riksantikvarieämbetet. Förberedelser, strategisk planering och övning. Gotlands Museum deltar på nationell, regional och lokal nivå	Gotlands Museum		
				Medverka i Länsstyrelsen i Gotlands Läns Beredskapsvecka	Länsteatern		
				Kompetensutveckling och stöd i bibliotekens arbete med bibliotekens roll i totalförsvaret samt kontinuitetsplanering av egen verksamhet ihop med Folkbiblioteken. Biblioteksutveckling ska stötta biblioteken i uppdraget att fungera som informationscentral under kris och krig, samt fortbilda bibliotekspersonalen i bl a desinformation.	Reg biblioteksutv		
				Utveckling av ett nytt stödsystem med uppföljning som bättre synliggör studieförbundens bildningsuppdrag	Kulturstrateg		Pågående
				Internt inom Region Gotland och i dialog med Länsstyrelsen sprida kunskap om kulturens del i beredskap	Kulturstrateg		
		7.4	Lyfta olika röster och perspektiv i utbud och urval.		Regionala kulturorganisationer, KFA		
				Aktivt arbete med representation i planering och beslut kring publikt utbud och samlingsförvaltning, i samverkan med enskilda aktörer samt organisationer.	Gotlands Museum		
				1 Analysera Gotlandsmusikens programutbud för perioden 2014-2024 vad gäller målgrupper, upphovspersoner, medverkande, spelplatser och marknadsföring. 2 Utveckla den interna och externa kommunikationen kring Gotlandsmusikens programplanering.,	Gotlandsmusiken		1. Någon djupare analys har inte hunnits med. 2. Genomfört
				Riktlinjer för bredd och spets kring utlån av lokaler och teknik, i samverkan med Gotlands museum och fria kulturlivet. En mångfald av aktörer inom bild- och formområdena ska kunna få tillgång till lokaler	Konst och form på G		
				Producera och gestalta berättelser med lokal anknytning såväl som nationella och internationella för att förstå sitt sammanhang och sin samtid.	Länsteatern		
				Hela enheten: lyfta olika röster och perspektiv. När urval görs, t ex val av bok för inläsning, inslag till Taltidningen, fortbildning för biblioteken, gåvoböcker till familjer inom Bokstart.	Reg biblioteksutv		

				Internt inom Region Gotland sprida kunskap om kulturens del i hållbar samhällsutveckling, t ex inom forum och i arbetsgrupper.	Kulturstrateg		Pågående	
				Utarbeta ökad transparens kring tillsättning och arbete i riktlinjer för referensgrupp fria professionella kulturskapare.	Kulturstrateg			
				Bidra till att nya bidragsbestämmelser och nya arbetssätt implementeras.	Kulturstrateg			
		7.5	Synliggöra nationella minoriteters kulturer.		Regionala kulturorganisationer, KFA			
				1 Sprida nationella minoritetsspråk, i samverkan med Filmregionerna och Svenska Filminstitutet. Publicera och sprida tillgängliga program/paket på nationella minoritetsspråk som finns i landet till förskolor och inom skolbio-verksamhet.	Film på Gotland		Uppskjutet till 2026 som en del av utvecklingen, arbetet med en ny hemsida för Film på Gotland inom gotland.se	
				2 Integrera nationella minoriteter i verksamhet. Aktivt lyfta verk/exempel om "natmin" kultur eller språk i ordinarie utbud eller verksamhet.	Film på Gotland		Metodpaket för rättighetsbaserat arbete med nationella minoriteter inom filmpedagogik. Inom metodpaketet togs 28 mallar fram för att stärka struktur, trygghet, delaktighet och ett rättighetsbaserat arbetssätt i filmpedagogiska processer med barn och unga från nationella minoriteter.	
				1 Aktivt arbete med representation, har med oss denna fråga i planering och beslut kring det publika utbudet och i den aktiva samlingsförvaltning. 2 Fler språk i utställningar: I den nya basutställningen om vikingar kommer det finnas texter på flera språk, däribland något eller några minoritetsspråk.	Gotlands Museum		Kommer framåt att implementera minoritetsspråk i utställningsverksamheten	
				Etablera kontakt med Samrådet för nationella minoriteter i samverkan med Kulturrenheten.	Gotlandsmusiken			
				Samverkan med utvecklarna i de olika konstområdena. Erbjuder lokaler för aktiviteter som kan ha nationella minoriteter/kulturskapare som målgrupp.	Konst och form på G		Försenat. Nu finns ett uttalat uppdrag i utvecklarorganisationen och uppdraget tas om hand tidigt under 2026	
				Gästspel inom berörda område. "Resan till en bättre värld" (romsk dans).	Länsteatern			
				Kompetensutveckling och handledning av folkbibliotekspersonalen för att skapa aktiviteter och verksamhet tillsammans med nationella minoriteter, med fokus på barn och unga med Folkbiblioteken. Fortbildning är genomförd. 2025 ligger fokus på att genom processledning stötta biblioteken att synliggöra nationella minoriteters kultur samt skapa verksamheter tillsammans med de nationella minoriteterna.	Reg bibliotekstvtv		Arbetet förskjutet till 2026 inklusive inrättande av lägrupp för att utveckla biblioteksverksamhet tillsammans med nationella minoriteter.	
				Se arbete för att stärka nationella minoriteter.	Utvecklarorg gemensam pott			
				Fortsätta vårt påbörjade arbete med att stärka och synliggöra kultur för, om, med och av nationella minoriteter. Projekt romsk Dansfilm "Aven Mansa" genomförs för att synliggöra samtida romsk identitet med utgångspunkt i det historiska och traditionella. Materialet ska sedan användas i information och föreläsning med barn och unga som målgrupp.	Dansutveckling		Fortfarande inte igångsatt pga av medelsbrist och utmaningar med organiseringen.	
				1 Inom Litteraturfestival på Gotland, hösten 2025 säkerställa att minoritetsförfattare är representerade.	Litteraturutveckling			
				2 Inom feriejobb som författare och litteraturkritiker uppmuntra ungdomarna att recensera böcker av minoritetsförfattare.	Litteraturutveckling			

8	Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.	8.1	Kunskapsutveckling om politikområdet gestaltad livsmiljö.		SBF, KFA och övriga Region Gotland med flera aktörer		
				Utllysning, med Gotlands museums utvecklare, regionarkitekt, parkavdelningen med flera. Utllysning kring platsutveckling för att främja nya gestaltningar av offentliga rum i behov av nytt innehåll.	Konst och form på G		
				Från dansområdet finns ett intresse för att hitta samarbetsformer för att vara en del av gestaltad livsmiljö. På nationellt plan har arbetet redan påbörjats. Dansutvecklaren bevakar frågan.	Dansutveckling		
				Kartlägga hur litteratur, ord, berättelser och poesi kan användas i arbetet med gestaltad livsmiljö. Samla exempel från andra orter.	Litteraturutveckling		Ej påbörjat
		8.2	Etablera samarbetsformer för arbetet med gestaltad livsmiljö.		SBF, KFA, SOF, HSF, TKF, UAF, RU		
				Delaktighet i nätverk. Konst- och forms samordnare vara delaktig i framtida nätverksmöjligheter.	Konst och form på G		
				1 Cross-innovation Gestaltad livsmiljö med Film på Gotland, Filmutvecklaren, Uppsala universitet, Regional utveckling och Konst och form Gotland. Utveckla aktiviteter för ungas medskapande i det offentliga rummet, exempelvis genom utveckling av crossinnovationprojekt för att undersöka hur spel, spekulativ design och world building kan användas som verktyg för samskapande och iscensättning.	Slöjd- och formutveckling		Påbörjat men ej fullföljt p.g.a. vakant tjänst
				2 Placemaking week, med RF SISU och Gotlandshem. Uppmärksamma Place making week som sätter fokus på gestaltad livsmiljö.	Slöjd- och formutveckling		Påbörjat men ej fullföljt p.g.a. vakant tjänst
		8.3	En handlingsplan för gestaltad livsmiljö tas fram i samverkan mellan berörda aktörer.		SBF, KFA, SOF, HSF, TKF, UAF, RU		
				Delaktighet, oklart. Konst och form kan bidra i ett sånt arbete.	Konst och form på G		Påbörjat, bl.a. genom SPOK.
9	Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.	9.1	Genomföra strategiskt arbete och aktiviteter enligt handlingsplan för kulturella och kreativa branscher.	Förflyttning enligt Handlingsplan kulturella och kreativa branscher.	RU, KFA, Film på Gotland, Konst och form på Gotland, utvecklarorganisationen		
				Event med föreläsningar och workshops med fokus på kompetensutveckling och exempel inom besöksnäring och attraktionskraft	Film på Gotland		Samtal och dialog påbörjad med lokal filmbransch och aktörer inom besöksnäring.
				Aktiviteter riktat mot KKB.	Konst och form på G		Påbörjat
				Stöd till fria professionella för producentskap samt kompetensutveckling och egen träning.	Dansutveckling		
				Säkerställa att överenskommelser med regionala kulturinstitutioner har skrivningar kring fria professionella kulturskapare.	Kulturstrateg		

				I samarbete med avdelningen för regional utveckling skrivit gemensamma aktiviteter mot handlingsplanen.	Kulturstrateg		
		9.2	Främja strukturer för extern samverkan.		KFA, utvecklaror-ganisationen, Fpg, Konst och form Gotland		
				Synliggöra gotländsk film med Gotlands filmfond, Film Sthlm, Region Gotland samt besöksnäring. Kommunikation via Gotland.com, Film på gotlands hemsida, SoMe-kanaler, förhandsvisningar och events under året.	Film på Gotland		
				Etablera strukturer för samverkan med KKB-aktörer inom verksamhetsområdena.	Konst och form på G		Påbörjat
				Samverka med Tillväxt Gotland och ge inspel till deras KKB-träffar.	Kulturstrateg		
		9.3	Kunskapsutveckling om kulturella och kreativa branscher.		KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland		
				Bidra till att stärka branschsamverkan på tvären med Speldesign Gotland, Tonsättarskolan, Science Park Gotland mfl. Följa upp initiativet "Creative Meetup", plattform för presentation kreativa skapare, kompetensutbyte och speed-dejting.	Film på Gotland		
				Delta i arbetsgrupp för regionernas nationella nätverk för kulturella och kreativa branscher.	Kulturstrateg		
				Möta Coompanion, Gotlands Förenade besöksnäring, UUCG och Science park Gotland angående ansökan om ett större projekt till Tillväxtverket: Kreativa Stråk.	Kulturstrateg		
				Påbörja projektansökan för Kreativa Stråk inklusive uppstartsdel för kartläggning av KKB på Gotland.	Kulturstrateg		
		9.4	Kompetensutveckling för företagare inom kulturella och kreativa branscher.		KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland		
				Genomföra insatser som efterfrågas av företagare inom bild, form och slöjd.	Konst och form på G		Påbörjat
				Utvecklarorganisationen: Enskilt och i samverkan genomföra kompetensutvecklingsinsatser för professionella kulturskapare.	Utvecklarorganisationen		
		9.5	Verka för ökad hållbarhet för fria professionella kulturskapare		KFA, utvecklarorganisationen, Fpg, Konst och form Gotland		
				Verka för ökad hållbarhet för KKB-företagare, t ex genom att utlysa uppdrag.	Konst och form på G		Påbörjat
				I högre grad än tidigare anlita KKB-aktörer för genomförande av insatser.	Utvecklarorganisationen		
				I överenskommelser med regionala kulturinstitutioner kravställa att rekommendationer och avtal gällande arvodering följs.	Kulturstrateg		
				Skriva fram äskande till BuB 2025 för produktionsstöd för samtliga konst- och kulturområden samt stipendier för fria professionella	Kulturstrateg		
				Lyfta arvoderingsfrågan inom referensgrupp fria professionella kulturskapare. I dialoger följa upp av arvodering inom regionala kulturinstitutioner.	Kulturstrateg		
				Inom arbetet med projektansökan Kreativa Stråk synliggöra områdets innovationskapacitet och processkunnande.	Kulturstrateg		

10	Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.	10.1	Utveckla samarbeten och projekt där konst och kultur bidrar till vidgade perspektiv och beteendeförändringar kring klimat och miljö.		KFA, RU, TKF, SBF		
				Kontakt med Riksantikvarieämbetet kring idé om återvinning av utställningsmaterial.	Konst och form på G, kulturstrateg		Påbörjat
				Prioritera miljöfrågeställningar i stödgivning och fördelning av medel KSM.	Kulturstrateg + Kulturrenheten		
		10.2	Kunskapsutveckling kring och utveckling av miljömässigt hållbara arrangemang och hållbar konst- och kulturproduktion.		KFA, Regionala kulturinstitutioner, övriga stödmottagare		
				1 Samarbeten med andra inom området besläktade organisationer.	Länsteatern		
				2 Återbruk av scenografikonstruktioner, kostym m m.	Länsteatern		
				3 Kurs för barn 8-10 år av återbruk i konstnärliga processer	Länsteatern		
				4 Internt arbete utifrån "The Theatre Green Book"	Länsteatern		
				1 Hållbarhetsarbete, i samverkan med Leverantörer, formgivare och andra samarbetspartners. Gotlands Museum utgår från sin hållbarhetspolicy. Hållbarhetsfrågan genomsyrar arbetet och uppföljningar av leverantörer, samarbetspartners, utställningsproduktioner, butiksutbud, restaurang och konferens.	Gotlands Museum		
				2 Se över fordonsparken.	Gotlands Museum		
				3 Energioptimering löpande av våra fastigheter.	Gotlands Museum		
				4 Hållbarhetspolicy beslutad. Handlingsplan tas fram under året.	Gotlands Museum		
				Klimatvänliga fordon - se bilaga.	Gotlandsmusiken		Inga medel för investering i nya fordon.
				Kunskapsutveckling kring och utveckling av miljömässigt hållbara arrangemang och hållbar konst- och kulturproduktion.	Dansutveckling		Arbete med fysiska hållbarheten för utövarna. Dock inte så mycket kring det miljömässiga.
		10.3	Omställningsarbete mot miljömässig hållbarhet enligt globala miljömål och RUS genomförs.		KFA, Regionala kulturinstitutioner, övriga stödmottagare		
				1 Etablera hållbarhetsplan Film på Gotland Internt, i samverkan med Kulturrenheten. Genomlysning och handlingsplan för hållbar institution (resor, inköp, catering) och arrangemang.	Film på Gotland		Intern handlingsplan ej hunnits med och avslag på askande om medel för session om hållbara arrangemang.
				2 Utveckla hållbarhetsplan och kravställning för projekt inom Gotlands Filmfond tillsammans med Gotlands filmfond och Film Stockholm AB.	Film på Gotland		
				3 Kompetensutveckling hållbarhet med Gotlands Folkhögskola. Kompetensutveckla deltagare på Gotlands folkhögskolas filmtutbildningar.	Film på Gotland		
				Internt arbete inom organisationen enligt fastställda miljömål i RUS och "The Theatre Green Book".	Länsteatern		
				Hållbar samlingsförvaltning och fastighetsunderhåll. Hållbarhetsfrågan genomsyrar arbetet och uppföljningar av leverantörer, samarbetspartners, utställningsproduktioner, butiksutbud, restaurang och konferens.	Gotlands Museum		

Mål		Målkoppling	Målformulering
1	Strukturellt svaga områden stärks.	Nat självständighetsmålet Str utv-omr svaga omr. - RUS övergripande prio	<ul style="list-style-type: none"> Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten, ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur <p>- Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle</p>
2	Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.	Nat självständighetsmålet Str utv-omr utv infrastr.	<ul style="list-style-type: none"> Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten, ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur.
3	Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.	Nat självständighetsmålet Str utv-omr utv infrastr. - RUS övergripande prio	<ul style="list-style-type: none"> Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkans-former och interregionala samarbeten, ge utrymme till konst- och kulturområden med en
4	Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland upplever, deltar i och skapar kultur.	Nat delaktighetsmålet Str utv-omr fler deltar - RUS övergripande prio Kraftsamling: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Nämndsmålet barnkultur	<p>Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.</p> <ul style="list-style-type: none"> insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. <p>- Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla.</p> <p>4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.2 Skolnärvaro ökar både i grundskola och gymnasium, 4.3 Unga avstår från bruk av narkotika, 4.4 Vi rör oss en timme varje dag ,</p> <p>Öka andelen barn och unga (0-18 år) som upplever</p>
5	Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.	Nat delaktighetsmålet Str utv-omr fler deltar - RUS övergripande prio GP kraftsamling 4.1, 4.4, 4.7	<p>Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.</p> <ul style="list-style-type: none"> insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. <p>- Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla.</p> <p>4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.4 Vi rör oss en timme varje dag . 4.7 Alla kan delta i den</p>
6	Medskapande arbetssätt är etablerade.	Nat delaktighetsmålet Str utv-omr fler deltar - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. GP kraftsamling: 4.1, 4.7.	<ul style="list-style-type: none"> Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet. <p>- Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla.</p> <p>4.1 Psykiskt välbefinnande är jämlikt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen</p>

7	Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.	Nat samhällsmålet - RUS övergripande prio kraftsamling: 4.1, 4.7	GP	Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämnt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen
8	Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.	Nat samhällsmålet RUS övergripande prio GP näringsliv: 7, 8 GP miljö: 3.4 GP hälsa 4.1, 4.7	-	Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. - Gotland är ett tryggt och inkluderande samhälle med livskvalitet för alla. - Gotland är en förebild i klimatomställningen. - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. 7. Det finns goda förutsättningar för hållbar platsutveckling i bygder över hela Gotland, 8. Gotlands attraktionskraft är stärkt 3.4 Skapa förutsättningar för byggande och bostadsförsörjning 4.1 Psykiskt välbefinnande är jämnt fördelat, 4.7 Alla kan delta i den demokratiska samhällsutvecklingen
9	Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.	Nat samhällsmålet Str utvömr fria aktörer RUS övergripande prio GP näringsliv: 1-7, 10-12	• -	Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. • goda möjligheter för kulturskapare och samverkan med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer." - Gotland är en nytänkande region med utvecklingskraft. 1. Fler gotländska företag är aktiva på en större marknad, 2. Företag med utvecklingsambitioner har goda förutsättningar att hitta finansiering på Gotland, 3. Näringslivsklimatet är bra och det finns goda förutsättningar att starta, driva och utveckla företag, 4. Den regionala innovationskapaciteten är stärkt, 5. Innovations- och klustersamverkan ökar mellan regionala och med nationella aktörer, 6. Främjandeaktörer på Gotland ökar sin kompetens att leda innovationsprocesser, 10. Samarbete kring utbildnings- och kompetensfrågor sker i ett väl fungerande system, 11. Gotländska arbetsgivare kan rekrytera personal med rätt kompetens, 12. Validering, samt utbildning på olika nivåer som efterfrågas av arbetsgivare, erbjuds genom olika
10	Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.	Nat samhällsmålet näringsliv: 7 miljö: 3.2, 3.3, 3.4	GP GP	Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. 7. Det finns goda förutsättningar för hållbar platsutveckling i bygder över hela Gotland 3.2 Gå före i klimat- och energiomställningen, 3.3 Säkra miljö och vatten, 3.4 Skapa förutsättningar för byggande och bostadsförsörjning